

தொடரும்

91

-ஆம்

ஆண்டு சேவைகளில்...



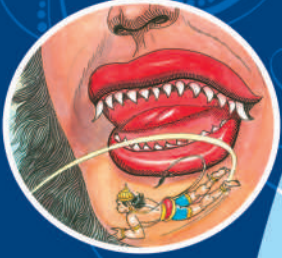
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

செப்டம்பர் 2011

புரட்டாசி

விலை ₹.10

உங்கள் குடும்பத்தினர் அனைவரது மேம்பாட்டிற்கான ஆன்மிக பண்பாட்டு இதழ்



வீடுகளிலும்
விவசாயம்தான்
நடக்கிறது!



முள்ளிச்
செடிக்கும்
முகத்தி



ISSN 0972-4400



91 >



10-ஆம் ஆண்டு தேசிய இளைஞர் தினப் போட்டி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நடத்தும்

தேசிய இளைஞர் தினமான சுவாமி விவேகானந்தரின் பிறந்த தினத்தையொட்டி (ஜனவரி 12) ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் கடந்த 9 ஆண்டுகளாகப் பல போட்டிகளை நடத்தி வருகிறது.

6.25 லட்சம் இளைஞர்கள் இதுவரை ஆர்வத்துடன் இந்தப் போட்டிகளில் பங்கு கொண்டு பரிசுகளை வென்றுள்ளார்கள். இந்த ஆண்டிற்கான போட்டி விவரங்கள் வருமாறு:

பிரிவு -1 6-8 வகுப்பு - மாணவ, மாணவிகளுக்கானது

'மாணவர்களுக்கு விவேகானந்தர்' மற்றும் 'Vivekananda for Students' ஆகிய இரண்டு நூல்களிலிருந்தும் வினாக்கள் கேட்கப்படும்.

பிரிவு -2 9-12 வகுப்பு - மாணவ, மாணவிகளுக்கானது

'சுவாமி விவேகானந்தர் அழைக்கிறார்' மற்றும் 'Swami Vivekananda Speaks to you' ஆகிய இரண்டு நூல்களிலிருந்தும் வினாக்கள் கேட்கப்படும்.

பிரிவு-3 கல்லூரி மாணவர்கள் மற்றும் 18-முதல் 35 வயது வரை உள்ள இளைஞர்களுக்கானது

'புதிய இந்தியாவைப் படைப்போம்' மற்றும் 'Rebuild India' ஆகிய இரண்டு நூல்களிலிருந்தும் வினாக்கள் கேட்கப்படும். பிரிவு 3-க்கான நூல்களில் பின்பகுதியில் உள்ள கேள்வித்தாளில் பகுதி 2-இல் தரப்பட்டுள்ள தலைப்பில் ஏதாவது ஒன்றுக்குக் கட்டுரை அல்லது கவிதை அல்லது நாடக வடிவில் விடை அனுப்பலாம்.

போட்டிகளில் பங்கேற்கும் ஒவ்வொருவருக்கும் உரிய புத்தகமும் அத்துடன் வினாத்தாளும் வழங்கப்படும். பதிவுக்கட்டணமாக ரூ.10 செலுத்தவும். ஆங்கிலப் படைப்புகளுக்குத் தனிப் பரிசு உண்டு.

பரிசுகள்	1-ஆம் பரிசு	2-ஆம் பரிசு	3-ஆம் பரிசு	4-ஆம் பரிசு	5-ஆம் பரிசு
பிரிவு -1	ரூ.2,500	ரூ.2,250	ரூ.2000	ரூ.1,750	ரூ.1,500
பிரிவு -2	ரூ.3,500	ரூ.3,250	ரூ.3000	ரூ.2,750	ரூ.2,500
பிரிவு -3	ரூ.4,000	ரூ.3,750	ரூ.3,500	ரூ.3,250	ரூ.3,000

இவை தவிர பல சிறப்பு மற்றும் ஊக்கப் பரிசுகளும் உண்டு. சென்னையில் 12.01.2012 அன்று கொண்டாடப்பட இருக்கும் இளைஞர் தின விழாவில் பரிசுகள் வழங்கப்படும். போட்டியில் பங்கேற்கும் அனைவருக்கும் சான்றிதழ்கள் உண்டு.

பள்ளிகளிலிருந்து விண்ணப்பப் படிவங்கள் வந்து சேர வேண்டிய கடைசி நாள் **15.9.11**

மாணவர்களிடமிருந்து விடைத்தாள்கள் வந்து சேர வேண்டிய கடைசி நாள் **30.10.11**

1000-க்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் கலந்து கொள்ள ஊக்குவிக்கும் பள்ளி மற்றும் கல்லூரி களுக்குச் சிறப்புப் பரிசு வழங்கப்படும். போட்டியில் கலந்து கொள்ள விருப்பமுள்ள பள்ளிகள் / கல்லூரிகள்/ இளைஞர்கள் விண்ணப்பப் படிவங்களுக்குக் கீழ்க்கண்ட முகவரியை அணுகவும்.

விருப்பமுள்ள மாணவ, மாணவிகள் நேரடியாக இதே முகவரியில் அணுகவும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,

31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர்,
சென்னை-4. ☎ : 2462 1110. Fax: 24934589
email: mail@chennaiamath.org,
sriramakrishnavijayam@gmail.com
website: www.chennaiamath.org





MADRAS CEMENTS

98-A, Dr.Radhakrishnan Road, Mylapore,
Chennai - 600 004. Ph : 2847 8666



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும், நன்றே நினைமின் நமனில்லை. - திருமூலர்

தொகுதி 91 ❖ இதழ் 9 ❖ செப்டம்பர் - 2011 ❖ கர ஸ்ரீ புரட்டாசி மீ



அன்னையர் உலகம்

27 அம்மா என்னைத் தெரிந்து கொண்டாள்! - மோகனா

புதிய பகுதி - குறும்படம் தரும் அரும்பாடம்

35 ஒரு நாளைக்கு 25,000 பேர்...?-பத்மன்

சிறப்புச் சிறுகதை

8 ஒரு குழந்தைக்காகவா நீ...? - பாமதிமைந்தன்

இளைஞர்களுக்கு/மாணவ-மாணவிகளுக்கு...

14 வணிக உலகில் ஆஞ்சநேயர் - பேராசிரியர் கோபாலசுவாமி ரமேஷ்

19 நூல் வெளியீட்டு விழா - பேராசிரியர் ஹரிஹரன்

20 நீங்கள் பாவிகள் அல்ல; பாவம் சுமத்தப்பட்டவர்கள்! - சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

24 வீட்டிலும் விவசாயம்தான் நடக்கிறது! - சுவர் பதில்கள்

40 இளைஞர்களுக்கு சுவாமிஜியின் செய்தி - லேனா தமிழ்வாணன்

48 ஹாஸ்ய யோகம்: தாடி வைத்தால் போதுமா! - தென்கச்சி சுவாமிநாதன்



பக்தர்களுக்கும் / அன்பர்களுக்கும்...

3 இன்றைய மனிதனுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - கிருஷ்ணமூர்த்தி

7 புகைப்படப் புதிர்: சுவாமி அபேதானந்தர் பயன்படுத்தியவை - விஜயபுரீ ராமன்

11 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடமே சென்றிருக்கும்! - சுவாமி அகண்டானந்தர்

12 தடை நீக்கும் தலைவன் - கொத்தூரி சூரியநாராயணமூர்த்தி

17 ஓர் அருமையான சம்பவம்: சத்தியம் என்ன விலை? - கே. நிருபமா

34 உமாபதி சிவாச்சார்யார் அருளிய ஸ்ரீகல்பக கணேச பஞ்சரத்னம் - தமிழாக்கம்

39 திலதர்ப்பணபுரி - மஹிமா

43 மன அமைதிக்கான வழிகள் - சுவாமி யதீஸ்வரானந்தர்

44 வண்ணப் படக்கதை: முள்ளிச் செடிக்கும் முக்தி - ஓவியம் : சங்கர்



அட்டைப்பட உதவி : ரேவதி ராமகிருஷ்ணன், தஞ்சாவூர் கிரியேஷன்ஸ், சென்னை -28

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹. 10/-	ஒர் ஆண்டுச் சந்தா ₹. 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 1500/-
இதர நாடுகள்	--	₹. 1000/-	₹. 3000/-	₹. 5000/-	--

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

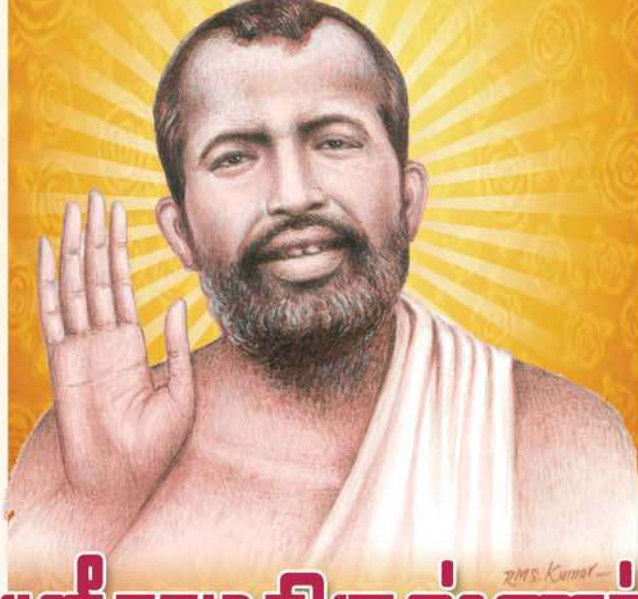
சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புங்கள். வெளியூர் காசோலைகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம். © : 2462 1110 Fax : 2493 4589
e-mail : mail@chennaimath.org website : www.chennaimath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்



நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்

இன்றைய மனிதனுக்கு



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பற்றிப் புரிந்துகொள்வதற்கு முதலில் நாம் நமது நாட்டின் தொன்மையான வரலாற்றைப் பற்றி அறிந்திருக்க வேண்டும்.

நம் பண்பாடு நம்மை ஒரு முழு மனிதனாக உருவாக்க உதவுகிறது. அதன் முக்கிய அம்சங்கள் அந்நியப் படையெடுப்பு மற்றும் வரலாற்றுக் களங்கங்களால் பாதிக்கப்பட்டதால் நம் வளர்ச்சி தடைபட்டுப் போனது.

நம் பண்பாட்டின் முக்கிய அம்சங்களை உயிர்ப்பித்து அவற்றிற்குரிய ஸ்தானங்களில் நிலை நிறுத்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவதரித்தார். அத்துடன், உலக ஆன்மிக வரலாறு எந்தத் திசையில் செல்ல வேண்டுமோ, அந்தத் திசையில் அதைத் திருப்புவதற்கும் அவர் அவதரித்தார் எனலாம்.

மறக்கப்பட்ட நம் சிறப்புகளை மீட்டுத் தந்தவர்: வேதங்களே நமது பண்பாட்டின் ஆதாரம். மனிதன் தன் வாழ்க்கையை அணுகுகிற ஒரு முறை மட்டுமல்ல, அனைத்தையும் ஒன்றிணைக்கும் பாதை வேதங்களிலிருந்து நமக்குக் கிடைக்கிறது.

‘உலகில் உள்ள அனைத்துப் பொருள்களாகவும் ஆகி அவற்றின் உள்ளே நின்று இயங்குபவளே!’ என

பராசக்தியைப் பற்றிப் பாடினார் மகாகவி பாரதி.

அப்படி ஒவ்வொரு பொருளிலும் இருந்து நம்மை இயக்கும் ஒரு மகத்தான சக்தி பற்றிய உணர்வை, உலகம் மறந்து எங்கோ உலகிற்கு அப்பாற்பட்ட தனி இடத்தில் தேடியது. அப்போது ஒவ்வொன்றிலும் அந்த மகத்தான சக்தி மறைந்து கிடக்கிறது என்பதை நமக்குச் சொன்னவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

சாம வேதத்தின் மைய சிந்தனை - ‘தத்வமஸி’ அதாவது ‘(மனிதா,) நீ இறைவன்’ என்பதுதான். ஆனால் இன்று பல நாடுகளில் மனிதன் ஒரு மிருகம் என்றே கருதுகின்றனர். ஆனால் இந்தியாவிலிருந்து ஒரு குரல் மட்டும், சமயம் என்பதே மனிதனின் தெய்விக சக்தியை வலியுறுத்துவதே என ஒலித்தது.

அது சுவாமி விவேகானந்தரின் குரல். அந்தச் செய்தியை அளித்தவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

இன்று மதங்களின் சண்டைகளைப் பார்க்கும் இளைஞர்கள் ‘எங்களுக்கு மதமே வேண்டாம்’ என்று சொல்லும் அவல நிலைக்கு வந்துவிட்டார்கள்.

ஆனால் உலகத்தில் உள்ள பெரும் மதங்களைப் பரிசோதித்துத் தமது அனுபவத்தின் மூலம் வறண்டு கிடந்த ஆற்றில் நீர் பாய்ச்சுவதுபோல ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவற்றுக்குப் புத்துயிர் கொடுத்தார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவதரிக்கவில்லை என்றால் மதம் ஒரு தத்துவ விசாரமாக - அனுமானமாக இருந்திருக்குமே தவிர, அனுபவமாக மாறி இருக்காது.

உலகம் ஒன்றாக இணைய ஒரே வழி

மேலை நாடுகளில் மக்களுக்கிடையே சமுதாய ஒற்றுமை இருக்கும். ஆனால் ‘பரம்பொருள் ஒன்றே என்ற சிந்தனையும், நம் எல்லோரின் ஆத்மாவும் ஒன்றே’ என்ற எண்ணமும் அவர்களது அறிவியலில் கிடையாது. நம் ஆன்மிகத்தின்படி, உலகில் ஒற்றுமைக்கு அடிப்படையாக இருப்பது அத்வைதமே.

இறைவனை அடைவதற்குப் புதிய புதிய நெறிகள் வந்து கொண்டிருக்கின்றன. அவை அனைத்திற்கும் அடிப்படையாக இருப்பது - ‘இறைநெறி பற்றிய பரிணாமம் முழுவதும் - மனித குலத்தின் அறிவு முழுவதும் - ஒரே அத்வைதக் கருத்தை நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருக்கிறது’ என்பதே.

இதை வலியுறுத்தி, வெளியே தெரியும் வேற்றுமைகளுக்கு அடி ஆழத்தில் இருப்பது ஒன்றே என ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறினார்.

பிற நாடுகளில் மதம் என்பது நம்பிக்கை மட்டும் தான். ஆனால் சுவாமிஜி சமயம் எனில் ‘இறையனுபவம்’ என்று விளக்கினார். நம்பிக்கை என்ற ஒரு பின்னணியிலிருந்து இந்தக் கருத்துக்களை வெளியே கொண்டு வந்து, உலகம் முழுவதிலும் உள்ளவர்கள் உயர் உணர்வு உடைய மனிதர்களாக மாற முடியும்



என்ற கருத்தினை நடைமுறையில் நடத்திக் காட்டியது நம் குருதேவரே.

இந்த அனுபவத்தின் அடிப்படையில் உலகம் இணைய முடியுமானால், உலகின் எல்லா மதங்களும் தங்களின் வேற்றுமைகளை மறந்துவிடும். அல்லது தேவையற்ற தத்துவங்களைத் தள்ளிவிட்டு அடிப்படை விஷயங்களில் ஒன்றாக இணைய முடியும்.

அப்படி நடந்தால், அதற்கு வழிவகுத்தவராக உலகம் என்றும் குருதேவரை நன்றியுடன் நினைவு கூறும்.

பெண் தெய்வ வழிபாடு

குருதேவர் தேவி பராசக்தியை முழுமுதற்கடவுளாக ஏற்று, தம் முதல் குருவாக ஒரு பெண்ணை ஏற்றார். மற்றும் தன் மனைவி சாரதாதேவியைப் பீடத்தில் ஏற்றி வணங்கினார். இப்படி பெண்ணைப் பரம்பொருளாக வணங்கியதாலேயே இன்று உலகில் பெண்களை ஏற்றுக் கொள்ளும் வழிமுறை வந்துள்ளது.

உலகில் உள்ள பல பல்கலைக்கழகங்களிலிருந்து வெளிவரும் மாணவர்களின் இதயத்தில் பதியும்படி ஒழுக்கம், கருணை, அழகுணர்வு பற்றி எந்தப் பாடமும் அவர்களுக்குக் கற்றுத் தரப்படவில்லை.

‘இதற்கு முக்கிய காரணம், ஐரோப்பிய நாடுகளில் பெண் தெய்வ வழிபாடு இல்லாததுதான்’ என மனித மனதை ஆராய்பவர்கள் கூறுகிறார்கள். பெண் தெய்வ வழிபாட்டை இழந்ததனால் மனித வாழ்க்கையே ஸ்தம்பித்துப் போனது.

அந்த நிலையில்தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நம் பண்பாட்டில் பெண்மைக்கு இருந்த உயர் ஸ்தானத்தை மீட்டுத் தந்தார். அதன் ஓர் அடையாளச் சின்னமாக அவர் அன்னை காளியை ஏற்றுக்கொண்டார்.

ஸ்டீபன் ஹாக்கின்ஸ் என்ற விஞ்ஞானி, ‘இந்த உலகை ஒன்று படுத்துகின்ற ஒரு சக்தியை நான் கண்டு பிடிப்பேன்’ என்று டாக்டர் ரஞ்ஜித் ராய் என்பவருடன் ஒரு சவால் விட்டார்.

பத்து வருட ஆராய்ச்சிக்குப் பின், “எல்லாவற்றையும் இணைக்கிற சூத்திரத்தைக் கண்டுபிடித்தாலும், மனித மனங்களை மட்டும் அதில் இணைக்க முடியவில்லை” என்று தன் தோல்வியை ஒப்புக்கொண்டார்.

ஆனால் அது நம் ஆன்மிகவாதிகளால் ‘சர்வாதம் பாவம்’ என்ற தத்துவத்தின் மூலம் ஏற்கனவே கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்

அந்நியர்கள் நமது தர்மத்தைத் ‘தாய்மை மதம்’ என்று கூறும் அளவிற்கு உயர்த்தியவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே.

அவர் வழிகாட்டிய பிறகு பாரதத்தில் மட்டுமல்ல, உலக மக்கள் ஒவ்வொருவரின் இதயத்திலும் இருக்கிற பெண்மை புனிதமாக உணரப்படுகிறது.

அது ரவீந்திரநாத் தாகூர் கூறிய ‘சினேசு, பிரேம, தயா, பக்தி’ எனும் பெண்மைக் குணங்களை மீண்டும் எழுச்சி பெற உதவியது.

உருவ வழிபாடு

பக்திக்கு அன்பு, ஞானம் ஆகியவை எவ்வாறு இன்றியமையாத கருவிகளோ, அவ்வாறே அழகுணர்வும் முக்கியமானது. இப்பொருளில்தான் இறைவனின் திருவுருவங்களை உலகம் கொண்டாடுகிறது. இந்த அழகுணர்வைத் தருவதுதான் உருவ வழிபாடு.

அந்நியரின் ஆட்சிக்காலத்தில் இந்த அழகுணர்வுடன் கூடிய வழிபாட்டை நாம் மறந்தே போனோம்.

‘சத்தியத்தை மனிதன் மனதால் நேரே அணுக முடியாது’ என்பார் சுவாமி விவேகானந்தர். அதனால் ஓர் உருவத்தை நடுநிலைப்படுத்தி வணங்குகிறோம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சிறிய வயதிலேயே பொம்மைகள் செய்வதிலும் பாடுவதிலும் ஈடுபட்டார். அதன் மூலம் மனிதனின் வாழ்க்கையில் அழகுணர்வின் மிக முக்கிய இடத்தை வற்புறுத்தினார். இது அவரது மற்றொரு பணியாக இருந்தது.

உருவ வழிபாடு என்பது ஐம்புலன்களையும் ஓரிடத்தில் நிலைநிறுத்த வழிவகுக்கிறது. உருவை வழிபடும்போது பக்தரின் மனம் உயர் எண்ணங்களில் நிலைத்து நிற்கிறது.

இந்த உயர்ந்த நிலையில்தான், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ‘பாவமுகம்’ என்ற அத்தை விழிப்புணர்வில் எப்போதும் லயித்திருந்தார். அதே சமயத்தில் உலக விஷயங்களிலும் அவரால் ஈடுபட முடிந்தது.

மனித மனம் இரண்டு தளங்களில் வேலை செய்கிறது என நவீன மனோதத்துவ நிபுணர்கள் கூறுகிறார்கள். ஒன்று, எல்லாவற்றையும் பற்றிய பொதுவான சிந்தனை. மற்றொன்று, நமது கையாலே தொட்டுப் பார்க்கக்கூடிய அன்பு மனித உருவங்கள்.

இந்த இரண்டு தளங்களிலும் பணிபுரிவது நம் ஆன்மிகத்தின் சிறப்பு; மனிதனின் மிக உயர்ந்த இயல்பு. குருதேவருக்கு மட்டுமல்ல, சாதாரண மனிதர்களுக்கும் இது இயல்பு. ஆகையால் அழகுணர்வால் தூண்டப்பட்டு தெய்வங்களின் உருவங்களை வழிபடுவது நம் தர்மத்தில் உள்ளது என்பதை நிலை நிறுத்தி, உருவ வழிபாட்டை முழுமையாக்க வழிகாட்டினார் குருதேவர்.



“உருவ வழிபாட்டின் மூலமாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் போன்ற மகான்களை உண்டாக்க முடியும் என்றால், ஒன்றென்ன? பல்வேறு உருவங்களை வைத்துக் கொள்ளலாம்” என சுவாமி விவேகானந்தரே கூறினார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அத்வைதத்தில் மிக உயர்ந்த நிலையை அடைந்த பிறகும் உருவ வழிபாட்டைக் கடைப்பிடித்தார்.

உலக வாழ்வும் ஆன்மிக வாழ்வும்

நமது ஒவ்வொரு பணியையும் ஆன்மிக அடிப்படையில் சிறப்பாகச் செய்ய முடியும் என்பதை குருதேவர் நிரூபித்தார்.

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி ஒரு துடைப் பத்தை அறையின் மூலையில் வைப்பது, உணவு சமைப்பது போன்ற தினசரி வேலை களைக்கூட ஒரு தியானம் என்ற உயர்நிலை யிலேயே செய்தார். மனிதகுல வரலாற்றில் முதல் முறையாக இது உலகியல், இது ஆன்மிகம் என்ற சுவர்களை இடித்துத்

தள்ளிய பெரிய பெருமை மனிதனுக்குக் கிடைத்துள்ளது.

படிப்படியாக நமது ஒவ்வொரு செயலும் இறைமயமாக, நமது முழு சக்தியையும் வெளிப்படுத்துகின்ற ஒரு வழியாக மாற வேண்டும். இதுவே நவீன கால மனிதனுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தந்த மிகப் பெரிய உபதேசமாகும்.

ஒரு நாள் குருதேவர் சில வைணவர்களிடம், ‘ஒவ்வொரு மனிதனையும் இறைவனாகவே கருதி சேவை செய்ய வேண் டும்’ என்றார். அதைக் கேட்ட சுவாமிஜி, ‘வாய்ப்பு கிடைத்தால் இதை உலகம் முழுவதும் பரப்புவேன்’ என்றார்.

இதனாலேயே இன்று அத்வைதத்தை உலக வாழ்வோடு இணைக்கும் ஒரு மகத்தான மந்திரம் நமக்குக் கிடைத்துள் ளது. படிப்படியாக மனிதனின் வாழ்விலே ‘உலக வாழ்க்கை, ஆன்மிக வாழ்க்கை இரண்டும் வெவ்வேறு’ என்ற தடை நீங்கி விடும். அப்போது அப்பாதையிலே செல்லும் மனிதனும் ஏதாவது ஒரு சேவையில் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொள்வான்.

இன்று தொண்டு என்பது ஓர் ஆன்மிக உட்கருவையும், ஆன்மிகமானது தொண்டு என்ற செயல்பாட்டையும் கொண் டதாகியுள்ளது.

உலக வாழ்க்கை, ஆன்மிக வாழ்க்கையிலிருந்து வேறு பட்டதல்ல என்பதைத்தான் கர்மயோகத்தின் மூலம் சுவாமி விவேகானந்தர் சொன்னார். இதற்கான மூலச் சிந்தனையை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே கொடுத்தார்.

குருதேவரின் காலத்திற்குப் பிறகு வந்துள்ள நமக்கு யாருக்கும் கிடைக்காத ஒரு பரிசு கிடைத்திருக்கிறது. அத்துடன் சேர்த்துப் பொறுப்பும் வந்துள்ளது.

ஏனெனில் இந்த உயர்ந்த சிந்தனைகளை நாம் நடைமுறை யில் பின்பற்ற முடியும் என்று காட்டுவதன் மூலம், அந்த மகத் தான மனிதரின் வாழ்க்கையை நாம் பிரதிபலிக்கக் கற்போம்.

என்றாவது ஒரு நாள் உலகம் இந்த உயர் நிலையை எட்டு மானால் இதனை மனித குலத்திற்கு எடுத்துச் சொல்லி, வாழ்ந் தும் காட்டி, உலகிற்கு அறிவுறுத்தியவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே என மனித குலம் அவரை நன்றியோடு நினைவுகொள்ளும்.

இவ்விதம் படைப்பு முழுவதும் இறைசக்தி மயம் என்ற விஞ்ஞானச் சிந்தனை, சத்தியம் ஒன்றே எனினும் அதனை நாம் பல பெயர்களால் அழைக்கப் பழகி வர வேண்டும் என்ற வரலாற்றுக் கட்டாயம், மனித மனம் மகத்தான சக்திகளை உள்ளடக்கியது என்ற மனோதத்துவ ஆராய்ச்சியின் முடிவு-

இவை அனைத்தும் குருதேவர் ஆற்றிய பணிகளின் நிகழ்கால முக்கியத்துவத்தை எடுத்து விளக்குகின்றன.

பெண் தெய்வ வழிபாட்டின் மூலம் மனிதகுலம் முழுமை யுற அவர் வழி வகுத்தார்.

பிரதீக (சின்னங்கள்) வழிபாடு மூலம், ஆன்மிக நெறியில் அழகுணர்வும் சேர அவர் பாதையிட்டுத் தந்தார்.

உலக வாழ்வும் அமர வாழ்வும் வெவ்வேறல்ல என்று அவர் நிரூபித்தார். சநாதன தர்மத்தின் அனைத்து உண்மைக ளையும் குருதேவர் மறு நிரூபணம் செய்தார். ❖

உண்மை அயலார்க்கு நல்லவனாக இருப்பவனே உண்மையில் நல்லவன். - நபிகள் நாயகம்

The Living Outdoor Experience

ULTRA

- EDEN WALL TILE
- External Cladding
- Curved Walls Cladding
- Interior Decoration
- Compound Wall

The exteriors express a lot about your aesthetic state-of-mind and lifestyle. Ultra Designer Tile with its concrete strength and varied shapes, colours and textures invites you to spend your desired moments out there.

Who says outdoors are strictly for outsiders?

Now comes with improved fibre reinforcement

For your requirements, please call us at:

AHMEDABAD: 9879768337/9879008579; **BANGALORE:** 23467697/23368001/9845183743; **BHUBANESHWAR:** 99370 57578;
BIHAR: 9830072552; **CHENNAI (North):** 42147919/9940611912; **CHENNAI (South):** 24896973 / 24743164 / 42033363/9940611913;
COIMBATORE: 2436197/4399125/9840063058; **DELHI :** 24323803/ 43552973/9810834202; **GOA:** 0832-2734836; **HUBLI:** 4254530/9880114600;
JAIPUR : 9810834202; **KANPUR :** 9838042555; **KOCHI:** 2808169/2808193/9847044099; **KOLKATA:** 24613790/9831476575; **KOLLAM:** 9744400188;
KOLHAPUR: 9881144524; **KOTTAYAM:** 9744880025; **KOZHICODE:** 4021168/98470 88985; **LUDHIANA:** 4611680/9914261566;
MADURAI: 99406 11924; **MUMBAI:** 25005793/25000087/9821311228; **NAGPUR:** 2461057/6631505/9822941562; **NASIK:** 9822879761;
NAGERCOIL: 9940611924; **PCMC(PUNE):** 9881730240; **PORT BLAIR:** 9940611912; **PUDUCHERRY:** 9940611912; **PUNE:** 24226560/9890152139;
RAIPUR: 9822941562; **RAJAHMUNDY:** 9959555292; **RAJASTHAN:** 9810834202; **RAJKOT:** 9879768337; **SALEM:** 9840063058;
SECUNDARABAD: 27815360/8008003670; **SURAT:** 9825328707; **THIRUVANANTHAPURAM:** 3298880/2331977/9847333788;
THRISSUR: 98473 44099; **TIRUPATHY:** 9959555298; **TRICHY:** 9940611932; **UTTARAKHAND:** 9027553938; **VADODARA :** 9879566219;
VIJAYAWADA: 6618188/9866003008/2470688; **VISHAKAPATNAM:** 6635409 / 6645411;



ULTRA TILE PRIVATE LIMITED

No.11 (Old No.54) First Floor, First Avenue, Jawaharlal Nehru Road,
 Ashok Nagar, Chennai-600 083.
 Phone : 2489 5702, 2474 1457, 2371 0434. Fax : 2489 5114
 Website: www.ultratile.com Keywords: Ultratile or Ultratiles
 E-mail: ultratile@airtelmail.in



Registration: UT/02/8



(ஜி) : 7000

புகைப்
பாடப்பதிர்



சுவாமி அபேதானந்தர் பயன்படுத்தியவை

❖ அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் மீது 'ப்ரக்ருதிம் பரமாம்' என்ற பாடலை இயற்றி, அதை அவரிடமே பாடிக்காட்டியவர் சுவாமி அபேதானந்தர்.

❖ சுவாமி விவேகானந்தரின் வழிகாட்டுதலில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சாம்ராஜ்யத்தின் அமெரிக்கத் தூதராக சுவாமி அபேதானந்தர் பல்லாண்டுகள் சேவை செய்த பிறகு பாரதம் திரும்பினார்.

❖ சுவாமி அபேதானந்தரை காந்திஜி சந்தித்து பாரத விடுதலைப் போராட்டத்திற்காக அவரது ஆசிரியைப் பெற்றார்.

❖ 1923-ல் மேற்கு வங்காளத்தில் ராமகிருஷ்ண வேதாந்த சொசைட்டியை சுவாமிகள் துவக்கினார். மலைவாழ் மக்களின் உடல், மனம் மற்றும் ஆன்ம நலனை வளர்க்க அவர்களுக்காக இயற்கையழகு மிகுந்த இந்த இடத்தில் தர்ம வைத்திய சாலை, பள்ளி மற்றும் ஆசிரமத்தையும் நிறுவினார்.

❖ சகோதரி நிவேதிதை இப்பள்ளியின் செயல்பாட்டிற்காகப் பெரிதும் உதவினார்.

❖ இங்கு குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு ஓர் அழகிய கோவிலையும் சுவாமிகள் நிர்மாணித்தார். அவர் பயன்படுத்திய பொருள்கள் இந்த இடத்தில் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன.

தமது சேவைகளுக்குக் களமாக விளங்கிய இந்த இடத்தை சுவாமி அபேதானந்தர் பெரிதும் நேசித்தார். அமைதியான சூழ்நிலையில் தமது படிப்பு, எழுத்து, தியானம் ஆகியவற்றைத் தமது இறுதிக் காலம் வரை ஆற்றி வந்தார்.

சுவாமிகள் தமது சேவையால் ஒரு புனிதத் தலமாக்கிய இந்த இடம் எது என்று கூறுங்கள்.

அ. சிலிகுரி, ஆ.நைனிதால், இ.டார்ஜிலிங்.

-விஜயபுரீ ராமன்

சுவாமி அபேதானந்தர் ஜயந்தி 22.9.2011 - வியாழக்கிழமை



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

தூளியில் அழுது கொண்டிருந்த ராமனைக் களிப்பிக்க, தங்க யானை பொம்மையைத் தேடிக்கொண்டிருந்தாள் கௌசல்யை.

இதைக் கண்ட குழந்தை கணேசர், 'சரியான நேரமிது' என்று எண்ணி, தன் கர்ஜனைக் குரலாலும், காதையசைத்து வீசிக் காற்று எழுப்புவதாலும், தன் துதிக்கையால் ராமனைக் 'கிசகிச' மூட்டுவதாலும் களிப்பித்து மகிழச் செய்தார். அந்த பால கணேசர் நம்மைக் காப்பாராக!

-ஸ்ரீவிக்நேசுவர ஸ்துதிமஞ்ஜரீ





பாமதிமைந்தன்

ஆண்டுக்கு ஒருமுறை தாய்நாட்டிற்கு வர முடியும் நந்தினிக்கு. எப்போதும் ஆராய்ச்சி, படிப்பு, செமினார் என வேறு சிந்தனையே இல்லாதவளாக அவள் இருக்கிறாள், என்ன செய்ய?

சிறுவயதில் அவளை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் மடியில் கிடத்தி 'அம்மா, இவள் உன் மகள்' என ஒப்படைப்பதாக அடிக்கடி நினைப்பேன்.

முதன் முதலில் நந்தினியை நானும் என் கணவர் ஹரிஹரனும் மடத்திற்கு அழைத்துச் சென்ற போது, ஒரு துறவி அவளிடம், "நந்து குட்டி, எங்கே ஒன்னோட ஹாண்ட் ரைட்டிங்கைப் பார்க்கிறேன், ஏதாவது எழுதிக் காட்டு" என்றார்.

அவள் எழுதிக் காட்டியதும், அதைப் பார்த்து அந்தத் துறவி அடைந்த மகிழ்ச்சியைக் கண்டு ஹரிஹரனும் நானும் பெற்ற ஆனந்தம் இன்றும் எங்கள் உள்ளத்தில் ததும்பி நிற்கிறது. முதன் முதலில் அவள் எழுதிய வாக்கியம் சுவாமி விவேகானந்தர் கூறியதுதான்: 'Do Something Heroic' - 'வீரமிக்க ஏதோ ஒரு காரியத்தைச் செய்'.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பற்றிய உரைகளை மடங்களில் கேட்கப் போகும்போதெல்லாம் நந்தினியையும் அழைத்துச் செல்வேன். உபந்யாசத்தைக் கேட்கும்போதே நந்தினி என் மடியில் தூங்கிவிடு

ஒரு குழந்தைக்காகவா நீ?



ஒழுக்கத்தைவிடச் சிறந்த உடை வேறில்லை. - கலீல் கிப்ப்ரான்

'சாரதாம்மா, உன்னை வேண்டித்தான் எனக்கு நந்தினி பிறந்தாள். ஆனாலும் என் விருப்பம் முழுவதுமாக நிறைவேறவில்லையே...?'

அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் படத்தைப் பார்க்கும்போது பொங்கி வரும் எண்ணம் இது. சிறுவயதிலிருந்தே சாரதாம்மாதான் எனக்குத் தாயும் தேவியும்.

என் மகள் நந்தினி சிறிது சம்பாதித்து, நல்ல குடும்பப் பெண்ணாக, மங்களகரமாக மலர்வாள்; கலாச்சாரம் சீரழிந்து வரும் இந்தக் காலகட்டத்தில், இவள் பாரதப் பண்பாட்டுப் பெட்டகமாகப் பரிமளிப்பாள் என எதிர்பார்த்தால்..., இத்தாலி நாட்டைச் சேர்ந்த ஒரு விஞ்ஞானியை மணமுடித்துக் கொண்டு அங்கேயே 'செட்டில்' ஆகிவிட்டாளே!

எங்கள் சம்மதத்துடன்தான் திருமணம் நடந்தது. என் மகள் புத்திசாலி, அன்பானவள். மாப்பிள்ளையும் அருமையான மனிதர்தான்.

ஆனாலும்..., நந்தினி நம் கலாச்சாரத்தை மறந்து, பிறந்த நாட்டை விட்டு, பெற்றோரையும் மறந்து அப்படி என்ன 'ஆயுள் வளர்க்கும் - Ageing' ஆராய்ச்சி வேண்டி இருக்கு அவளுக்கு?

அவரவருக்கு ஏற்ற இடம்

விஞ்ஞான மேதை தாமஸ் ஆல்வா எடிசன் வேலையை முடித்து விட்டுத் திரும்பினார். அவரது மனைவி, "நீங்கள் எப்போதும் ஓய்வு ஒழிவில்லாமல் வேலை பார்க்கிறீர்கள். எங்காவது போய் கொஞ்ச நாள் களைப்பாறுங்கள்" என்றாள்.

"எங்கே போவது?" என்றார் அவர்.

"எந்த இடத்திலிருந்தால், இந்த உலகையே மறந்துவிட முடியுமோ, அங்கு போங்கள்" என்றாள் மனைவி.

"சரி, நாளை போகலாம்" என்றார் எடிசன்.

மறுநாள் காலை எடிசன் தமது ரசாயன சாலைக்கே திரும்பிவிட்டார். -டி. பூபதிராவ்



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடைபார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

வாள். குழந்தைதானே, சில காலம் போனால் அவளுக்கு இதிலெல்லாம் ஆர்வம் வருமென நான் எதிர்பார்த்து ஏமாந்ததுதான் மிச்சம்.

சற்று வளர்ந்த பிறகு நாங்கள் மடத்திற்குச் சென்றாலே, அவள் விளையாடப் போய்விடுவாள். அல்லது நூலகத்திற்குப் போய் படிப்பதில் மூழ்கிவிடுவாள். என் மகள் ஏன் என் விருப்பப்படி வளரவில்லை? இந்தக் கேள்வி பல வருடங்களாக என்னைக் குடைந்து இரவில் என் தூக்கத்தைக் கெடுக்கிறது.

ஆச்சு, இன்னும் சிறிது நேரத்தில் விடிந்துவிடும். காலையில் நந்தினி ஆறாவது முறையாக எங்களைக் காண வருகிறாள். இந்த முறை 'எங்கள் பாசத்தைத்தான் தூக்கிப் போட்டுவிட்டு நீ சென்று விட்டாய். இந்த வயதான காலத்தில் எங்களுக்கு ஒரு பேரக் குழந்தையைப் பெற்றுக் கொடு' என்று கேட்கத்தான் போகிறேன்.

நந்தினி ஏன் குழந்தை பெற்றுக் கொள்ளவில்லை? அல்லது அவர்கள் குழந்தையே பிறக்காதபடி குறை உடையவர்களா?... ஊஹும், அப்படி இருக்காது.

ஒரு காலத்தில் நந்தினி சாரதா மடத்தில் சேர்ந்து சந்யாசினி ஆவாள் என நினைத்த நானே இன்று அவள் வயிற்றுப் பிள்ளையைக் காண எங்குகிறேன். பெத்த மனம் எப்படி மாறி மாறித் துடிக்கிறது, ஆச்சரியம்தான்!

நான் பெருமூச்சுடன் படுத்திருந்தபோது அருகில் என் கணவர், "தூங்கு சாந்தா, நந்தினி நம்ம விட்டு எங்கேயும் போயிட மாட்டா" என்று கூறி அவரே, "அவ எங்கேயோ போகணும்னு சொன்னாளே?" எனக் கேட்டுவிட்டுப் புரண்டு படுத்தார்.

நான் லேசாகக் கண்ணை மூடினேன். ஆனாலும் நந்தினி என் மனத்திரையில் நர்த்தனம் ஆடினாள். ஒரு நாள், இரண்டு நாள் கூத்தா? பல வருடத்து ஏக்கமாயிற்றே!

முதலாண்டு, அவரிடம் குழந்தையைப் பற்றிக் கேட்டு வைத்தேன். மேற்படிப்பு பாதிக்கப்படக் கூடாது என்றான்.

அடுத்த ஆண்டு அவள் பாரதம் வந்தபோது, "நந்தினி, ஏதாவது விசேஷம் உண்டா?" என்று கேட்டபோது, "நீ பாட்டி ஆவதற்கு இப்ப என்னம்மா அவசரம்?" என்று பட்டென்று கேட்டான்.

மூன்றாமாண்டு வந்தாள். நான் சமயம் பார்த்து அதையே மீண்டும் கேட்டேன். "இப்ப நா 'தீசில் ஸப்மிட்' பண்ணியிருக்கேன். குழந்தையெல்லாம் இப்ப கற்பனைகூடச் செய்ய முடியாதம்மா".

நான்காம் ஆண்டும் என்னைக் காண வந்தாள் நந்தினி. அவள் சற்று ஓய்வானதும் அதே பல்லவியைப் பாடினேன். என் கைகளைத் தன் கைகளோடு கோர்த்துக்கொண்டாள். என் மடியில் தலையை வைத்தபடி, "நிச்சயம் ஒரு நாள் ஒன்ன பாட்டின்னு கூப்பிடறதுக்கு ஒரு கொழந்த வரும்" என்றாள்.

அப்பா, வயிற்றில் பாலை வார்த்தாள். ஆனால், ஏன் அதைத் தள்ளிப் போடுகிறாள்? அழகு போய்விடும் என அஞ்சுகிறாளோ? அம்மாவாக மாறுவதுதானே அழகு! இது அவளுக்குத் தெரியாதா?

"அம்மா, உன் விருப்பம் எனக்குப் புரியுது. ஆனால், குழந்தையை வளர்க்கிறதுக்கு நானும் என் கணவரும் இன்னும் தயாராகலே" என்றாள் சாதாரணமாக!

சிறுகதை

"சின்ன வயசில இந்தச் செய்தியைக் கேட்டப்போ எனக்கு ரொம்பவும் புடிச்சது. நானும் சாரதாம்மா போல எல்லோருக்கும் தாயாகணும்னு அப்பவே ஆசைப்பட்டேன்".

"தயாராகறதா? அல்ரெடி அஞ்ச வருஷம் போயாச்சு" என்றேன் சற்று அதிர்ச்சியாக!

நந்தினி பேச்சை மாற்றி, "இப்ப என்ன அதப்பத்தி? அம்மா, எனக்கு உன் கையாலே புனியஞ்சாதம் பண்ணித் தர மாட்டியா?" என்றதும் தாய்மை என் நெஞ்சை நிறைத்தது.

இப்படித்தான் இவள் என்னை ஏமாற்றிவிடுகிறாள். வெளியுலகில் விஞ்ஞானி. என் முன்னே ஒரு சிறுமி.

இச்சிறுமியிடம் போய் ஒரு பேத்தியைப் பெற்றுக் கொடு என்று கேட்பது நியாயமா என்ற சிந்தனையில் என்னை மாட்டிவிட்டு ஓடிவிடுகிறாள்.

நேரம் மூன்று மணி, இன்னும் கொஞ்ச நேரம் படு என்றது கடிகாரம்.

தூக்கம் வரவில்லை.

விடிந்தது. ஏர்போர்ட்டுக்குப் போனோம். விமானத்திலிருந்து யாரோ இளம் தம்பதிகள் தங்கள் மகனை நடுவே நடக்கவிட்டு, அவனது கைகளை இருவருமாகப் பிடித்து வந்தது என் மனதில் மீண்டும் ஆசையைத் துளிர்க்க வைத்தது.

‘ஓ நந்தினி! நீ அன்பானவள்தான். ஆனால் இந்த அன்னையின் எதிர் பார்ப்பை நிறைவேற்ற மாட்டாயா?’ என் கண்கள் லேசாகக் கலங்கின.

என்னைக் கைப் பிடித்தவர் என் தோளைப் பிடித்து ஆறுதல் கூறினார்.

நந்தினி வந்துவிட்டாள். அட, இந்த முறை இவள் முகத்தில் என்ன ஒரு தேஜஸ். இது தாய்மையால் வந்ததோ என என் மனம் துள்ளியது! வந்ததும் எங்களைக் கட்டிக் கொண்டாள். அவள் மாப்பிள்ளையுடன் இத்தாலி மொழியில் என்னமாய்ப் பேசுகிறாள்.

நான் பேர்க்குழந்தைக்கு நரேனா? சாரதாவா? கதாதரா? எந்தப் பெயரை வைக்கலாம் என யோசித்து வந்தேன்.

இரண்டு நாட்களுக்குப் பிறகு, அன்று நந்தினி நாள் முழுவதும் என்னுடன் இருக்கப் போவதாகக் கூறினாள். எனக்கு ஒரே சந்தோஷம்.

முதலில் அவளை ஒரு பட்டுப் புடைவை கட்டச் செய்தேன். தலையில் பூ, நெற்றியில் குங்குமம். "ம்மா,

பல நாள் ஆயிடுச்சு, நா ராமகிருஷ்ண மடத்துக்குப் போய்” என்றாள். அங்கு சென்று பல விஷயங்களைப் பேசினோம்.

திடீரென என் கணவர், “நந்து, இந்த வருடமா வது எங்க விருப்பத்தை நிறைவேற்ற மாட்டாயா?” என்று கேட்டார்.

நந்தினியோ அவரிடம் அமைதியாகப் பேசினாள்:

“அப்பா, ‘சுவாமி விவேகானந்தர் அமெரிக்கா போனபோது, அவரிடம் கிறிஸ்தவ மிஷினரிகள் பலர் ‘உங்க நாட்டில் பெண் குழந்தைங்க பொறந்தா, முதலைக்குப் போட்டுடுவாங்களாமே?’ன்னு கேட்டுக் கேட்டு சுவாமிஜியைச் சிரமப்படுத்தினாங்க...”

இதை ஏன் இப்போது திடீரென்று சொல்கிறாள் என்று யோசித்தேன். நந்தினியின் முகம் லேசாக இறுக்கமானது. அவள் தொடர்ந்தாள்:

“ஒனக்குத் தெரியுமாம்மா. பெண் சிசுக்கொலை அதிகம் நடக்கிற இடம் இங்கதான், அதுவும் தரம்புரி பக்கம்தான். பொண்ணு பொறந்த உடனேயே ஒரு துளி கள்ளிப் பாலோ, ஒரு நெல்மணியோ போட்டு அதை முடிச்சுடுறாங்க” என்றாள் கோபமாக.

எனக்குத் தூக்கிவாரிப் போட்டது. சென்னையில் வசிக்கும் எனக்கே இந்த விஷயம் தெரிய வில்லை. ஆனால் இவளுக்கு எப்படி தெரிந்தது?

“மத்தவங்க நம்ம நாட்டை இப்படி கேவலமா பேசறப்போ, எனக்கு நெஞ்சு கொதிக்கும்” என்றாள் நந்தினி.

நான் பேச்சற்று நின்றேன். ஹரிஹரன் தொண்டையைக் களைத்து, “பாவம் அவங்க. அதுக்கு நாம என்ன செய்ய முடியும்?” என்றார்.

உடனே நந்தினி என்னமாய் பாய்ந்தாள் தெரியுமா!

“முடியும்பா, பெண்கள் மதிக்கப்படும் இடத்தில் தேவர்கள் மகிழ்வார்களன்னு நம்ம சாஸ்திரம் சொல்லுது. ஆனா, இங்கதான் பெண் சிசுக்கொலை கொடி கட்டிப் பறக்குது”.

நான் அவள் கையைப் பிடித்துக் கொண்டேன். என் தோளில் சாய்ந்தவள் மீண்டும் எழுந்து, “நாம நிச்சயம் இத மாதிரியான சமுதாயச் சீரழிவுகளைத் தடுக்கணும்மா” என்றாள் ஆக்ரோஷமாக.

“என்ன செய்யணும்டா நந்து?” என்றார் கணவர்.

“நாம இப்ப தரம்புரி போறதே, அங்க பெத்த வங்கத் தூக்கி எறிஞ்ச ஒரு பெண் குழந்தையைத் தத்து எடுத்துக்கத்தான்...” என்றாள் மிக அமைதியாக!

என் காலிலிருந்து நிலம் மூன்று அங்குலம் நகர்வது போலிருந்தது. அதைக் கண்டு கொள்ளாது நந்தினி அந்தப் பிரச்சனை பற்றியே பேசினாள்.

நான் ஓரளவு சமாதானமாகி, “நந்து, முதலில் நீ உனக்குன்னு ஒரு குழந்தையைப் பெத்துக்கோ, பிறகு நீ சொல்ற மாதிரி ஒரு குழந்தையைத் தத்து எடுத்துக்கலாம்...” என்றேன்.

பெரிய யோசனை கூறிவிட்டதாகப் பூரித்தேன். நான் கூறியதற்கு ஹரிஹரனும் சம்மதித்தார்.

நந்தினி எங்கள் கருத்துக்களை எல்லாம் நன்கு கேட்டுவிட்டுப் பிறகு அமைதியாகக் கூறினாள்.

“அம்மா, அப்பா! நம்ம ஊர்லதான் இப்படி நடக்கிறது. இங்கதான் பழங்கோயில்கள் பெரிசு பெரிசா கேட்பாரற்று இருக்கும். பூஜைகூட சரியாக நடக்காது. பெயிண்ட் போயிருக்கும். குப்பையாக இருக்கும். அதச் சரி செய்யாம, அது பக்கத்திலேயே புதுக் கோவில் கட்டுவாங்க...” என்றதும்,

“அது மாதிரி?” என அவசரமாகக் கேட்டேன்.

“அது மாதிரி, நம் ஊர்லே எத்தனையோ பிள்ளைங்க கிடக்கிறப்போ, புதுசா ஒண்ண நா சுமக்கத்தான் வேணுமா? பெத்தாதான் பாசம் வருமா, அன்பு நீடிக்குமா? சொல்லுமமா?” என்றாள்.

நான் வாதாடிப் பார்த்தேன். முடிவில் நந்தினி ஒரு பிரம்மாஸ்திரம் விட்டாளே, பார்க்கலாம்.

“அம்மா, உனக்குத் தெரியாத தல்ல. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் சாரதாம்மா கேட்பாங்க: ‘அம்மானு என்னைக் கூப்பிட எனக்கு ஒரு குழந்தை வேணுமனு’.

“உடனே குருதேவர், ‘சாரதா, ஒரு குழந்தையை மட்டும் பெற்றுத் தாயாகும் சாதாரணமானவளா நீ? இல்லையம்மா, உன் தெய்விகப் பண்பாலே இந்த உலகத்தில இருக்கிற எல்லோருக்கும் தாயாக வேண்டியவள் நீ. ஜகன்மாதா சாரதா நீ’ என்பாரு. சாரதாம்மா அப்படியே பிரகாலத்தில மாறி நமக்கெல்லாம் இன்றும் அருள் புரியறாங்க”.

“.....”

“அப்பா, நான் சின்ன வயசில இதோ, இந்த மடத்திலே இந்தச் செய்தியைக் கேட்டப்போ எனக்கு ரொம்பவும் புடிச்சது. நானும் சாரதாம்மா போல எல்லோருக்கும் தாயாகணுமனு அப்பவே ஆசைப்பட்டேன்” என நந்தினி முகம் ஜொலிக்க முழங்கினாள்.

ஒரு கணம் நிமிர்ந்து அவளை மரியாதையுடன் பார்த்தேன். என்ன இது? என் கண்ணங்கள் குளிர்ச்சியாக இருக்கின்றனவே!

நந்தினி தன் கைக்குட்டையால் என் கண்ணீரைத் துடைத்தாள். மடம் என்றுகூட பார்க்காமல், அவளை அணைத்துக் கொண்டேன்.

சற்று நேரத்தில் நந்தினி, “கூல் டவுன் மா. இந்த ஒரு முடிவெடுக்கத்தான் எனக்கு ரெண்டு மூணு வருஷமானது. என் ரிஸர்ச்சையும் முடிக்க வேண்டி

“நம்ம ஊர்லதான் இப்படி நடக்கிறது. இங்கதான் பழங்கோயில்கள் பெரிசு பெரிசா கேட்பாரற்று இருக்கும். பூஜை கூட சரியாக நடக்காது. பெயிண்ட் போயிருக்கும். குப்பையாக இருக்கும். அதச் சரி செய்யாம, அது பக்கத்திலேயே புதுக்கோவில் கட்டுவாங்க...”

சென்ற

நூற்றாண்டில் மேற்கு வங்காளத்தில் கடும்பஞ்சம் தலைவிரித்தாடியது. உணவின்றிப் பலர் இறந்தனர்.

அன்று மாலை. ஒரு முஸ்லீம் அன்பர் மால்டா ராமகிருஷ்ண ஆசிரமத்துக்கு ஒரு குழந்தையுடன் வந்திருந்தார்.

அங்கிருந்தவர்களிடம் பேசிவிட்டு அந்த அறையின் மூலையில் தன் கையிலிருந்த குழந்தையை விட்டு விட்டு மெல்ல வெளியேறப் பார்த்தார்.

ஆசிரமத்தைச் சேர்ந்த சுவாமி ஞானானந்தர் அவரைக் கூப்பிட்டு விசாரித்தார்.

அதற்கு அவர், “சுவாமி, இந்தக் குழந்தை செருப்புத் தைக்கும் ஒரு தொழிலாளியுடையது. இதன் தாய் தந்தை இருவரும் இறந்துவிட்டனர். நான் இதை வளர்த்து வந்தேன். பல காரணங்களால் என்னால் இதைத் தொடர முடியவில்லை. அனாதைகளுக்கு உங்கள் ஆசிரமம் உதவுவதாகக் கேள்விப்பட்டு இதை இங்கு விட வந்தேன்” என்றார்.

அந்த சுவாமி சார்காச்சி ஆசிரமத்திலிருந்த சுவாமி அகண்டானந்தருக்குக் கடிதம் எழுதினார்.

அடுத்த தபாலில், “அக்குழந்தையை இங்கு கொண்டு வா, நான் கவனித்துக் கொள்கிறேன்” என அகண்டானந்தரிடமிருந்து பதில் வந்தது.

குழந்தை வளர்ந்திருக்கிறது!” என்றார். குழந்தை நல்ல பராமரிப்பில் ஆரோக்கியமாக இருந்தது.

சில ஆண்டுகள் சென்றன. ஒரு முறை சுவாமி ஞானானந்தர் சார்காச்சி ஆசிரமம் சென்றார்.

அப்போது சுவாமி அகண்டானந்தர் மிகுந்த துயரத்துடன் அவரிடம், “தம்பி, நீ கொண்டு வந்த குழந்தைக்கு நோய் வந்துவிட்டது. என்ன முயன்றும் அதைக் காப்பாற்ற முடியவில்லை” என்று கூறினார்.

ஞானானந்தரோ, சுவாமி அகண்டானந்தரைத் தேற்றும் வகையில், “மகராஜ்! யாரோ செருப்புத் தைக்கும் தொழிலாளியுடைய குழந்தை. அவர் களுக்குப் பின் ஓர் இஸ்லாமியர் வளர்த்தார். அக்குழந்தையின் நல்ல நேரம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அன்புச் சீடரான உங்களது அன்பும் கவனிப்பும் கிடைத்தது. இப்படி பாக்கியம் பெற்ற அந்தக் குழந்தை வேறு எங்கு போயிருக்கும்? ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மடியில்தான் அமர்ந்திருக்கும்...” என்றார்.

பரந்த உள்ளமும் குழந்தையின் எளிய மனமும் கொண்ட அகண்டானந்தர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடமே சென்றிருக்கும்!

சில நாட்களுக்குப் பிறகு குழந்தையை எடுத்துக் கொண்டு சுவாமி ஞானானந்தர் சார்காச்சி ஆசிரமம் சென்றார். சுவாமி அகண்டானந்தர் குழந்தையைத் தமது மடியில் வைத்துக் கொண்டார்.

சில வருடம் கழித்து ஞானானந்தர் சார்காச்சி ஆசிரமம் சென்றபோது அந்தக் குழந்தையைத் தூக்கிக்கொண்டு வந்த சுவாமி அகண்டானந்தர் மகிழ்ச்சியுடன், “பார்த்தாயா? எவ்வளவு பெரிதாக

தரும், “நீ சரியாகத்தான் சொன்னாய்! ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடமே அந்தக் குழந்தை சென்றிருக்கும்” என்றார்.

அநாதைகள், அபலைகள், கல்வியறிவில்லாத சிறுவர்கள் என்றால் உடனே ஓடிச் சென்று அரவணைக்கும் அற்புதமான கருணையுள்ளம் கொண்டவர் சுவாமி அகண்டானந்தர். ❖

யிருந்தது. நா குழந்தையைப் பெத்துக்கிறதா, தத்து எடுத்துக்கிறதானு ரொம்பவும் யோசிச்சேன். பிறகு என் கணவரை ‘கன்வினஸ்’ பண்ண வேண்டியிருந்தது” என்றாள்.

“இதுக்கு உன் ‘ஹஸ்பெண்ட்’ சம்மதிச்சிட்டாரா?” என்று என் கணவர் வியப்புடன் கேட்டார்.

‘சம்மதிச்சது மட்டுமில்லே, எங்க குடும்பத்திலேயே ஒரு டிரஸ்ட் உருவாக்கிட்டோம். இனி வருஷா வருஷம் ஓர் ‘அபாண்டண்ட் சைல்டை’த் தத்தெடுத்து வளர்க்கப் போறோம்...” என்று கூறிவந்தவள் சட்டென, என் காலைத் தொட்டு வணங்கினாள்.

“மா, இதுக்குக் காரணம், நீ சின்ன வயசில சொல்லித் தந்த சாரதாம்மா லைஃப் ஹிஸ்டரிதாம்மா” என்றாள்.

இப்போதுதான் எனக்குப் புரிகிறது. நான் நந்தினியைப் பார்க்க நினைத்த விதம் சாதாரண ஒரு பக்தையாகத்தான். ஆனால் சாரதாம்மாவின் அருளால் நந்தினி இன்று வளர்ந்துள்ள விதம் - ஆழமானது; அற்புதமானது.

என் மகளா இவ்வளவு சமுதாயப் பொறுப்புணர்வு மிக்கவளாக - சாரதாம்மாவின் வழி நடப்பவளாக இருக்கிறாள்.

வெளிநாடு சென்றாலும் மனம் மாறாதது மட்டுமல்ல - மாற்றுக் கருத்து இருப்பவர்களின் மனங்களையும் மேம்படுத்தும் பெண்ணாக மாறியுள்ளதைக் கண்டு நான் மலைத்தேன். ❖

‘யஸ்மாத் ஓங்கார ஸம்பூத: யதோ வேதா யதோ ஜகத் யேன ஸர்வமிதம் வ்யாப்தம் தம் வித்தி கணநாயகம்’

- ‘எந்த சக்தியிலிருந்து பிரணவம் பிறந்ததோ, யாரிடமிருந்து வேதங்கள் பிறந்தனவோ அவரே இந்த ஜகமெங்கும் நிறைந்தவர். எந்த பரப்பிரம்மம் நித்தியமானதோ, ஆதியந்தம் இல்லாததோ அந்த சக்தியே கணபதி ஆவார்.’

தேவர், மனிதர், முனிவர், பசு, பறவை ஆகிய எல்லா உயிர்களுக்கும் பதி கணபதி.

வேதம் கணபதியை இவ்வாறு துதிக்கிறது: ‘ஓம் கணானாம் த்வா கணபதிக்ம் ஹவாமஹே’.

இம்மந்திரத்தை உச்சரிக்காமல் புரோகிதர்கள் எந்தச் செயலையும் ஆரம்பிக்க மாட்டார்கள். எந்தக் காரியத்தைத் தொடங்கினாலும் அது தடையின்றி நடக்க வேண்டும் என்று கணபதி பூஜையுடன் தொடங்குவது வழக்கம்.

‘விக்மினம்’ என்றால் தடை. அவற்றை கணபதி நீக்குவார். ஹரிஹரபிரம்மாதி தேவதைகளும் கணபதி பூஜை செய்கிறார்கள். அதனால்தான் ‘ஆதி பூஜா கணாதிப’ என விநாயகர் போற்றப்படுகிறார். கணபதி பரப்பிரம்ம தத்துவம்; பிரணவ ஸ்வரூபம்.

இப்படிப்பட்ட கணபதியின் உபாசனா மந்திரங்கள் ஏழு கோடி என்று ‘சதகோடி மகா மந்த்ரா: கணேசஸ்யாஹ மேஸ்திதா:’ என்று வியாச பகவான் கூறியுள்ளார்.

கணபதியின் உருவமே விசேஷமானது. யானை முகம், ஒரு தந்தம், பருத்த உருவம், எல்லா ஆயுதங்களையும் கைகளில் ஏந்தியுள்ளவர். ‘ஏக தந்தம்’ என்றால் ஒரே ஒரு தந்தத்தை உடையவர் என்பது சாதாரணப் பொருள்.

‘ஏகம் ததாதி இதி ஏக தந்த:’ என்றால் ‘அத்வைத நிலைக்கு அழைத்துச் செல்பவர்’ என்று பொருள்.

விநாயகருக்கு முறம் போன்ற காதுகள் உள்ளதால் அவருக்கு ‘சூர்பகர்ணர்’ என்று ஒரு பெயரும் உண்டு.

‘ரஜோயுக்தம் யதா தான்யம் ரஜோ ஹிணம் கரோதி ச |

.....

சூர்ப கர்ணம் ஸமாச்சிரித்ய த்யக்த்வா மல விகாரகம்|

- ‘புழுதி மிக்க தானியத்தை முறத்தால் புடைத்துச் சுத்தம் செய்வது போல விநாயகர் நம்மிடம் உள்ள மாயையின் விகாரங்களை நீக்கி மோக்ஷத்தை அருள்வார்.

‘மாயா பராந்திகரீ ஜந்தோ: வக்ரா சங்கதிதா முனே துண்டேன தாம் நிஹந்தீஹ தேனாயம் வக்ரதுண்டக:’

‘உயிர்களுக்கு மயக்கத்தை ஏற்படுத்தும் மாயையை ‘வக்ரம்’ என்பர். விநாயகர் தும்பிக்கையால் அந்த மயக்கத்தை நீக்குவதால் ‘வக்ரதுண்டர்’ ஆகிறார்.’

பெரிய உடல் படைத்தவருக்குச் சிறு மூஞ்சறு வாகனமா என ஆச்சர்யப்படுகிறோம் அல்லவா?

மூஷக:, மூஷிக:-திருடன்,
மூஞ்சறு

தடை நீக்கும் தலைவன்

என்று பொருள். ‘மூஷஸ்தேயே’ என்ற மூலச் சொல்லுக்குத் ‘திருடு’ என்று பொருள். பக்தர்களிடமுள்ள தீய செயல்களை, மலினங்களை இந்த மூஷிகம் ஆகாரமாக உட்கொள்கிறது. எனவே கணபதியை ஆராதிப்பவர்கள் கெடுதல்கள் விலகிச் சுத்தமாகின்றனர்.

‘கம்’ எனும் பீஜம் ஓங்காரத்தின் சக்தி. இந்த ‘கம்’ பீஜத்தால் விநாயகரைப் பூஜிப்பதால் சர்வ காரியங்களும் நிறைவேறும்.

மதம் இந்தியாவின் அவசரத் தேவையல்ல!

சுவாமி விவேகானந்தர்

நல்ல விமர்சனங்களை ஏற்க கிறிஸ்தவர்கள் எப்போதும் தயாராக இருக்க வேண்டும். நான் கூறப்போகும் சிறிய விமர்சனங்களை நீங்கள் பொருட்படுத்த மாட்டீர்கள் என்று நினைக்கிறேன். அஞ்ஞானிகளின் ஆன்மாக்களைக் காப்பாற்றுவதற்கு, சமயப் பிரச்சாரகர்களை அனுப்பும்கிறிஸ்தவர்களாகிய நீங்கள் அவர்களது உடல்களைப் பட்டினியிலிருந்து காப்பாற்ற ஏன் முயல்வதில்லை? கடுமையான பஞ்சங்களின்போது இந்தியாவில் ஆயிரக்கணக்கானோர் இறந்தனர்; இருந்தும் கிறிஸ்தவர்களாகிய நீங்கள் ஒன்றும் செய்யவில்லை.

இந்தியா முழுவதும் சர்ச்சகளைக் கட்டுகிறீர்கள். கீழ்த்திசை நாடுகளின் அவசரத் தேவை மதம் அல்ல. தேவையான மதம் அவர்களிடம் உள்ளது. இந்தியாவில் அவதிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் லட்சக்கணக்கான மக்கள் தொண்டை வற்றக் கூக்குரலிடுவது உணவுக்காகத்தான். அவர்கள் உணவு கேட்கிறார்கள், நாம் கற்களைக் கொடுக்கிறோம். பசியால் வாடும் மக்களிடம் மதப் பிரச்சாரம் செய்வது அவர்களை அவமதிப்பதாகும். பசியால் துடிப்பவனுக்குத் தத்துவ போதனை செய்வது அவனை அவமதிப்பதாகும்.

1893-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 20 அன்று சுவாமி விவேகானந்தர் சர்வ சமய மாநாட்டில் ஆற்றிய உரையிலிருந்து...



‘கம் பீஜம் சக்தி: ஓங்கார: ஸர்வ காமார்த்த ஸித்தயே’

கணபதியை நாம் முக்கியமாக மூலாதார ரூபமாக அறிய வேண்டும். எந்தப் பொருளுக்கும் ஓர் ஆதாரம் இருக்க வேண்டுமல்லவா? அது போல், ‘அதல, விதல, சுதல, ரசாதல, தலாதல, மஹாதல, பாதாலாதி’ உலகங்களுக்கும், ‘பூலோக, புவர்லோக, ஸ்வர்லோக, மகர்லோக, தபோலோக, ஜனலோக, சத்யலோகங்களுக்கும்’ கணபதியே ஆதாரம்.

அதனால் ஸ்ரீமுத்துஸ்வாமி தீக்ஷிதர், ‘மூலாதார க்ஷேத்ர ஸ்திதம்’ என விநாயகரைப் பாடினார்.

நம் கணபதி ‘தடை நீக்கும் தெய்வம்’ மட்டுமல்ல. அவர் புத்தி, ஞானம், கல்வி, தனம், பதவி என்று பல வரங்களையும் அளிப்பவர். அதனால்தான் வரசித்தி விநாயகர் என்று துதிக்கப்படுகிறார். வைணவம், சைவம், சாக்தம், சௌரம், காபாலிகம் என எல்லோரும் கணபதியை உபாசிப்பதன் மூலமே மந்திர சித்தியைப் பெறுகிறார்கள்.

காவ்ய கண்ட கணபதி முனிவர், ‘தம் கணபதிம் யோ விச்மரதி லோகே, சந்ததமபாக்யோ மஜ்ஜதி லோகே’ என்று பாடியுள்ளார்.

‘கணபதியைப் பூஜிப்பவர் சௌபாக்கியத்தைப் பெற்று துக்கத்திலிருந்து நிவாரணம் பெறுவர். அல்லாதவர் பெறார்’.

இதே விஷயத்தை வியாச பகவானும் தெளிவாகக் கூறியுள்ளார்:

‘ஏவ ந பூஜயதே தேவம், தேவம் விக்ஸேச்வரம் விபும்

சதுராத்மா பரித்யாஜ்ய: சண்டாள இவ தூரத:’ - ‘கணபதியைப் பூஜிக்காத துராத்மனைத் தூரத்தில் விலக்கி வைக்க வேண்டும்’.

‘குரு மூர்த்தம் கணேசஸ்ய மிருண்மயீம் சாரு தர்ஸனாம்’ என்று கௌசிக முனிவர் கூறியுள்ளார்.

‘மிருத்திகாம் சுந்தராம் ஸ்நித்தாம் க்ஷுத்ரா பாஸான வர்ஜிதாம்

சுவி சுத்தாமவால்மீகாம் ஜலஸித்தாம் விமர்தயேத்’

- ‘பூஜைக்கான பிரதிமையை மண்ணால் செய்ய வேண்டும். அந்த மண் சுத்தமானதாக இருக்க வேண்டும். கல், முடி போன்றவை இல்லாததாக இருக்க வேண்டும். புற்றுமண்ணால் செய்யக் கூடாது. சுத்தமான, மிருது

வான மண்ணை நீரைத் தெளித்துப் பிசைய வேண்டும்’.

‘க்ருத்வா சாருதராம் மூர்த்தம் கணேசஸ்ய சுபாஸ்வயம்

ஸர்வாவயவ ஸம்பூர்ணம் சதுர்புஜ விராஜிதாம்’

- ‘அம் மண்ணால் நான்கு கரங்களோடு கூடிய அழகான சகல அவயவங்களையும் கொண்ட பிரதிமையைச் செய்து ஆராதிக்க வேண்டும்’.

இப்பூஜையில் 21 விதமான இலைகளைக் கொண்டு விசேஷமாக அர்ச்சிக்க வேண்டும். ‘தூர்வா’ - அருகம்புல் விநாயகருக்கு மிகவும் பிரியமானது. தினமும் அருகம்புல்லால் அர்ச்சித்தால் நம் கோரிக்கைகள் அனைத்தும் ஈடேறும்.

கணபதி அதிக பொருட் செலவோடு கூடிய பூஜையை விரும்புவதில்லை. ஒரு சிறு வெல்லக் கட்டியிலேயே திருப்தியடைந்து விடுவார். ஒரு மஞ்சள் உருண்டையை அரிசியில் வைத்துக்கூட அவரை வணங்கிவிடலாம்.

இக்கால தாய் தந்தையர் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு விநாயகரின் மேன்மையைக் குறித்து விளக்க வேண்டும். கணபதியைப் பற்றிய பாடல்களையும் சுலோகங்களையும் கற்றுத் தர வேண்டும்.

நாம் செய்யும் பூஜை, ஜபம், பாராயணங்களை கணபதிக்கு அர்ப்பிப்பதன் மூலம் புனர் ஜென்மமற்ற மோக்ஷத்தை அடையலாம்.

தெலுங்கிலிருந்து தமிழாக்கம்: ராஜி ரகுநாதன்

நல்லதே செய்வதானாலும், நிதானித்துச் செய். - தாமஸ்

நிர்வாக மேலாண்மை மற்றும் தொழில்நுட்பம் (Management and technology) என்ற இரு தலைப்புகளில் நமது புராண, இதிகாசப் புதையல் களஞ்சியத்தில் பல விஷயங்கள் உள்ளன.

நற்பண்புகளுக்கும் நல்ல மேலாண்மை பாடங்களுக்கும் ஒரு சிறந்த எடுத்துக்காட்டு ஆஞ்சநேயரே.

தேர்ந்த தொழிலாளிகளைத் தேர்ந்தெடு!

ராமாயணத்தில் ஒரு முக்கிய கட்டம் அனுமான் கடல் கடப்பது. எல்லா வானரர்களுக்கும் என்ன செய்ய வேண்டுமென ஓரளவு தெரிந்திருந்தது.

கடலைக் கடந்து சீதாதேவி இலங்கையில் உள்ளாரா எனத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். இதைச் செய்து விட்டால் என்ன பலன் கிடைக்கும் என்பதும் நன்றாகத் தெரியும்.

வானரர்களின் மன்னன் சுகீர்வனுக்கு மிகவும் நெருங்கிய 'சூப்பர் பாஸ்' ஆன ராமரின் மதிப்பைப் பெற ஓர் அரிய வாய்ப்பல்லவா? எப்படி இந்த வாய்ப்பை இழப்பது? இதைச் செய்தால் எவ்வளவு உன்னத நிலையும் கௌரவமும் கிட்டும் என எல்லோரும் கனவு காண ஆரம்பித்தனர்.

என்ன, ஒரே ஒரு சிக்கல் - எப்படி செய்வது? அதற்குப் போதிய திறமையும் பலமும் தனக்கு உள்ளதா? என்ற பயமும் சந்தேகமும் தான்! இருந்தாலும் தலைவர் கேட்கும் போது 'முடியாது' என்று கூறாமல் எப்படி கூறுவது?

நமது அலுவலகத்திலும் இந்த தர்மசங்கடத்தைப் பல முறை சந்திக்கிறோம். என்ன செய்தால் நமக்குப் புகழும் மதிப்பும் கிட்டும் என எல்லோருக்குமே தெரியும். ஆனால் அதை நிறைவேற்ற சரியான ஆள் யார், அதற்கு அவனுக்குத் தகுதி இருக்கிறதா என்று பகுத்தறிந்து செயல்படுவது என்பது ஒரு மேனேஜர் அல்லது தலைவனின் பொறுப்பு - சிக்கலான தலைவலியும்கூட.

வானர சேனையின் தலைவனான அங்கதனுக்கும் இதே பிரச்னை. அவர் "நான் கடலைக் கடந்து சென்று விடுவேன், ஆனால் என்னால் திரும்பிவர முடியாது" என்றார்!

நிஜ வாழ்க்கையிலும், நிறுவனங்களிலும் நாம் பார்ப்பதுவும் இதுவே! முக்கால்வாசி பேர், காரியங்களை அரை குறையாக, நிறைவடையாமல் செய்பவர்கள்.

நிர்வாகத்தில் 90% செயல்திட்டங்கள் 10% காலக்கெடுவில் முடிக்கப்படுகின்றன. மீதி 10% செயல், 90% கால அவகாசத்திலும் முழுவதும் முடிக்கப்படாமல் அல்லது 90% மட்டும் முடிக்கப்படுகிறது. அதனால் அந்தக் காரியம் பயனற்றதாகிறது.

ஒவ்வொருவரும் 'நான், நீ' என்று போட்டி போட்டுக் கொண்டு இருக்கும்போது, ஒரு வானரம் மட்டும் ஒன்றும் பேசாமல், புகழுக்கும், அங்கீகாரத்திற்கும் ஆசைப்படாமல், தானுண்டு, தன் வேலை உண்டு என இருந்தது.

அவர்தான் அனுமான்!



வணிக உலகில் ஆஞ்சநேயர்

அனுமாருக்குத் தனது பலம் என்ன என்று தெரியாது. பிறர் சொன்னால் தான் தனது பலம் என்ன என்பதை அவர் உணர்ந்து திறம்படச் செயல்படுவார். தம்மைப் பற்றித் தாமே உணராவிட்டாலும், தம்பட்டம் அடித்துக் கொள்ளாவிட்டாலும்,

அவரது திறமை அந்தப் படையின் தளபதிக்கு நன்றாகவே தெரியும்!

எதையும் விரும்பாமல் இருந்தாலும் புகழும் வெற்றியும் அனுமாரிடம் தானே வந்து சேரும்! சுவாமி விவேகானந்தர் 'எதையுமே வேண்டாத வனுக்குத்தான் எல்லாமே கிடைக்கும்' என்று கூறியதற்குச் சிறந்த உதாரணம் அனுமாரே!

அவரை எப்படி ஊக்குவிப்பது, கடலைக் கடக்க எப்படி சம்மதிக்க வைப்பது என்பது அந்தத் தளபதிக்குத் தெரியும்! ஒரு திட்டத்தின் வெற்றிக்கு முக்கிய காரணம் அந்தத் திட்டத்தின் மேலாளர் சரியான ஆட்களைச் சரியான வேலைக்குக் கண்டறிந்து நியமிப்பதுதான்!

இதை நிர்வாகத்துறையில் சரியான பணியாட்களை 'நியமித்தலும் ஊக்குவித்தலும்' Staffing and motivating என்பார்கள்.

பலமுறை, "சரியான ஆட்கள் தாமாக வந்து ஆர்வத்துடன் பணி செய்ய விரும்பமாட்டார்கள். சொல்லப்போனால், அவர்களுக்குத் தங்களுது சக்தியோ, திறமையோ தெரியாது. அவர்கள் தயக்கத்துடனோ, கூச்சத்துடனோ இருந்துவிடுவார்கள். அதை எல்லாம் கடந்து அவருக்குள் உள்ள திறமையை ஊக்குவித்து வெளியில் கொண்டு வருபவரே சரியான மேலாளர் - ஓர் உண்மைத் தலைவர்!

ஸ்ரீராமருக்கு அனுமான் மீது அபரிமிதமான நம்பிக்கை. அதனால்தான் தன் அங்குலியத்தை அனுமானிடமே கொடுத்தார்.

தகுதி மிக்கத் தொண்டனை - அவன் தன் தகுதியை உணராவிட்டால்கூடக் கண்டுபிடித்து ஊக்குவிப்பதே ஒரு தலைவனின் கடமை; நல்ல தலைவனால் மட்டுமே ஒருவனின்

சுய முன்னேற்றப் பகுதி

திறமை வெளிப்படும் என்பதை இச்சம்பவம் உணர்த்துகிறது.

தொழிலில் வரும் தடங்கல்கள்

இப்படி தன் பலத்தைப் பிறரால் உணர்த்தப்பட்ட அனுமான் கடலைக் கடக்கும் செயலில் குதித்தார். எந்த மாபெரும் முயற்சியிலும் பல தடைகள் வரும். முதலில் வந்த 'தடை' மைநாக பர்வதம்.

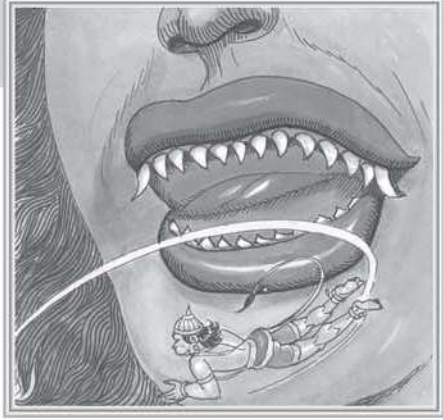
இது ஓர் எதிரியா? இல்லை. அது அனுமாருக்கும் அவரது செயல் களுக்கும் நன்மையே செய்ய நினைத்த ஒரு நெருங்கிய நண்பன். அது தன் சிகரங்களில் சிறிது நேரம் அனுமான் தங்கி, களைப்பாறி, அதன் பின் கடலைத் தாண்டலாம் என்று வேண்டியது.

நாம் ஒரு கடினமான காரியத்தை எடுக்கும்போது நமக்கு முதலில் முட்டுக்கட்டை போடுவது நமக்கு மிகவும் நெருங்கியவர்களே! "என் இவ்வளவு கஷ்டப்பட்டு இவற்றை செய்கிறாய்? இருக்கிறதை வைத்துச் சந்தோஷமாக இருக்கலாமே!" என நமக்கு நன்மை செய்வதாக எண்ணிச் சொல்வார்கள்.

திடபுத்தி உள்ளவர்களும், லட்சியங்களில் குறியாக இருப்பவர்களும், யார் கூறினாலும் தங்கள் முயற்சியைக் கைவிட மாட்டார்கள்.

ஆசையை வென்றால் தான் பெரிய முயற்சிகளில் வெற்றி பெறலாம் என உணர்த்தவே, மைநாகம் முதல் முட்டுக்கட்டையாக வந்தது. அதை அனுமன் "நன்றி, ஆனால் நன்றியில்ல" "thanks, but no thanks" என்பது போல நாகரிகமாக உணர்த்தி விலக்குகிறார்.

அடுத்து வந்த ஆபத்தும் எதிரிகளிடம் இருந்து வரவில்லை! அனுமனைச் சோதிக்க தேவர்களே சுரஸா என்ற அரக்கியை அனுப்பினர். அவள் அனுமனிடம், "நீ என் வாயில் புகுந்து போக



தேடும் பணியைத் தொடங்கினார்.

கர்மயோகமும் அனுமானும்

அனுமான் ஒரு பிரம்மசாரி. பெண்களை ஏறெடுத்தும் பார்க்காதவர். ஆனால் சீதையைத் தேடும் போது பல பெண்களை அந்தப்புரத்திலேயே பார்க்கும் நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டது. ஆனால் தன் மனம் சலனமாகாமல் இருப்பதை உணர்ந்தார்.

இது எப்படி முடியும்?

இதற்கான பதிலை, கீதாசார்யன் கர்ம யோகத்தில் கூறி இருக்கிறார்.

நம் கடமையைச் செய்யும்போது, முதலாவதாக, 'இதைச் செய்வன் நான் அல்லன்; செய்விப்பவன் பகவானே' என உணர வேண்டும்.

இரண்டாவதாக, 'வரும் பலன் கடவுளுக்கே; எனக்கல்ல' என்ற உணர்வுடன் அர்ப்பணிப்பது.

மூன்றாவதாக, 'நாம் செய்யும் காரியம் ஒரு நல்ல நோக்கத்திற்காக' என உணர்வது.

இவ்வாறு நம் கர்மங்களைச் செய்தோமானால், நமக்கு டென்ஷன் இருக்காது. எடுத்த காரியத்தில் வெற்றியும் பெறுவோம்!

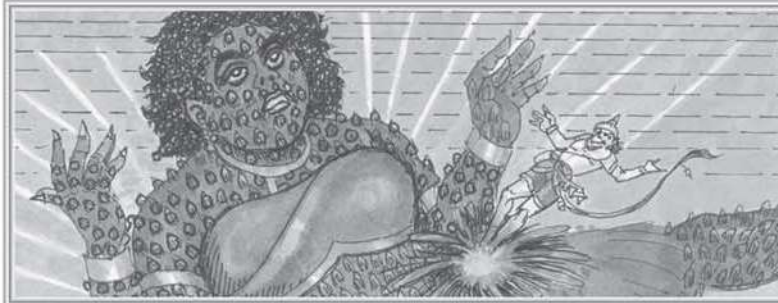
அனுமான் இந்த மூன்றையும் கடைப்பிடித்தார். 'தேடுபவன் நான் அல்லன்; என் தலைவன் ராமனே' என எண்ணியே தேடுகிறார்.

இரண்டாவதாக, 'இந்தக் காரியம் என் தேவன் ராமனுக்கே' என்று மன உறுதியுடன் தேடினார்.

முடிவாக, எந்தச் சூழ்நிலையிலும், சீதையைக் கண்டுபிடித்து, ராமரிடம் கூற வேண்டும் என்பதற்காகவே அவர் காரியங்களைச் செய்தார்.

முன்யோசனை மிக முக்கியம்

அனுமாருக்கு இடப்பட்ட பணி



வேண்டும்" என்றாள். அனுமார் தனது மதியினால் அவள் வாய்க்குள் புகுந்து ஒரு நொடியில் வெளியே வந்து காட்டினார்.

இதுவும் வணிக உலகில் (Corporate world) சகஜமான ஒரு பழக்கத்தை எடுத்துக் காட்டுகிறது. ஒரு புதிய முயற்சியிலோ அல்லது திட்டத்திலோ இறங்கினோம் என்றால் முதலில் நமது நிறுவனத்தில் உள்ளவர்கள் ஆயிரம் கேள்விகள் கேட்பார்கள்.

"இப்பணியில் வரக்கூடிய பிரச்சனைகளைச் சமாளிக்க உன்னால் முடியுமா? இந்தத் துறையில் போட்டி எவ்வாறு இருக்கும்?" என்று பரிசோதிக்கப் பல கேள்விகளை எழுப்புவர்.

இக்கேள்விகள் நிஜ வாழ்வில் வரக்கூடிய சோதனைகளைக் காட்டிலும் பன்மடங்கு அதிகமாகவும் பிரமிக்க வைப்பதாகவும் இருக்கும்.

எந்த ஒரு முயற்சியிலும், வரும் விளைவுகளை ஆராய்ந்து 'மோசமானதிற்குத் திட்டமிடு; மிகச் சிறந்ததை நம்பியிரு' (Plan for the worst, hope for the best) என்றபடி மெல்ல முன்னேற வேண்டும்.

ஒரு தலைவனின் கடமை இதைத் தொண்டர்களுக்கு உணர்த்துவதே. இதற்குப் பிறகே, உண்மையான எதிரியான சிம்ஹிகா என்ற அரக்கி வர, அனுமன் அவளை வெற்றி கொண்டு சீதையைத்

உடலுக்கு உணவு தேவைப்படுவது போல, உள்ளத்துக்குப் பண்பாடு தேவை. - சிசுரோ

சீதையைத் தேடி, அவள் இருக்கும் இடம் அறிந்து, ராமனுக்குக் கூற வேண்டியது மட்டுமே. சீதையைக் கண்டு, அங்குலியத்தைத் தந்ததும் அவர் இலங்கையை விட்டுப் போயிருக்கலாமே. அவ்வாறு மட்டும் செய்தாரா? இல்லையே.

ராமன் கூறாவிட்டாலும் அரக்கர்களைக் கொன்று, ராவணனுக்கே பயமூட்டி, முடிவில் ராவணனை நேரில் பார்த்து, அறிவுரை கூறி, அதை அவன் ஏற்காதபோது பல இன்னல்களையும் பொறுத்துக் கொண்டு இலங்கையை எரித்தாரே!

யாராவது ஒரு வேலை கொடுத்தால், அதைச் செய்து முடித்து, 'வேறு என்ன செய்தால் பயன் இருக்கும்' என ஆழமாகச் சிந்தித்து, சமயோசிதமாக முன்கூட்டிச் செய்பவனே முன்னேறுவான்.

'ஒவ்வொரு சிறு செயலுக்கும் அறிவுரைகளை எதிர்பாராதே; உன் தனி ஆற்றலைப் பயன்படுத்து; வேகத்துடன் செயல்படு' என் பதுதான் நவீன வணிக உலகில் உள்ள வெற்றிக்கான சூத்திரம்.

அனுமான் இப்படியே சீதையைத் தேடிக்கண்டு பிடித்த உடன் திரும்பி வடகரை போகாமல், எதிரியின் பலம் மற்றும் பலவீனங்களை அறியவும், அவர்கள் மனதில் ஒரு பயத்தை உண்டாக்கவும் இம்மாதிரி ஓர் உத்தி மற்றும் செயலையும் (Strategy and action) மேற்கொண்டார். இதனால் ராமனும் சுக்ரீவனும் திட்டமிட்டு எதிரியை வெல்ல முடிந்தது.

நாம் ஒரு வாடிக்கையாளர் அல்லது தொழில் போட்டியாளருடன் பழகும்போது சொன்ன வேலையைத் தவிர, சொல்லாத வேலையையும் முடிக்க வேண்டியது மிக அவசியம்.

நம் எதிரிகளின் மனதில் நம்மைப் பற்றி ஒரு பயத்தையும் மரியாதையையும் ஏற்படுத்த வேண்டும். அதற்கு ஒரு சூத்திரத்தைத் தயார் செய்யுங்கள்.

அதுதான் FUD. Fear-பயம்; Uncertainty- நிச்சயமற்றதன்மை; Doubt- சந்தேகம் என்று வணிக வியல் அகராதியில் கூறுவார்கள்.

சொன்னதை மட்டும் செய்பவன் வெறும் எந்திரமே. முழு திட்டத்தையும் புரிந்து கொண்டு முன்னதாகவே செயல்படுபவனே சாதனையாளன்.

இன்னொரு முக்கியமான பாடம். அனுமன் பிரம்மாஸ்திரத்தால் கட்டுப்பட்டபோது, வெறி பிடித்த அரக்கர்கள் அவரை வெறும் கயிறுகளால் கட்டினார்கள். இன்னொரு கயிற்றால் கட்டியதால் பிரம்மாஸ்திரம் தன் வலுவிழந்து போயிற்று.

ஆனாலும், இதை வெளியில் காட்டிக்கொள்ளா

மல் அனுமான் இருந்தார். ஏன்? பகலில் இலங்கையை யும் அதன் மதில்களையும் அகழிகளையும் பார்த்து இலங்கையின் ராணுவ பலத்தை அறியவும்தான்.

நமது பலத்தைச் சரியான சமயத்தில்தான் காட்ட வேண்டும். நமக்குப் பலம் இருந்தாலும், சற்று நேரம் சில கஷ்டங்களைப் பொறுத்துக் கொண்டு இருந்தால், காலப்போக்கில் நமக்குப் பல நன்மைகள் உண்டாகும். 'எடுத்தேன் கவிழ்த்தேன்' என முதலிலேயே அடாவடித்தனம் செய்தோமானால், நஷ்டம் நமக்கே.

இலக்கை மறக்காதே!

இந்திரஜித்தின் பிரம்மாஸ்திரத்தால் அடிபட்டு ராம, லட்சுமணர் இருவரும் மயங்கிக் கிடக்கிறார்கள். அவர்களைக் காப்பாற்ற சில மூலிகைகளைக் கொண்டு வர வேண்டும்.

அனுமன் சஞ்சீவி மலையை அடைந்தார். அங்கே சென்றதும் ஒரு பிரச்னை; எந்த மூலிகையை எடுக்க வேண்டும் என அவர் அறியவில்லை. அதற்காக ஒவ்வொரு மூலிகையாகத் தேடினாரா? அப்படித் தேடினாலும் கண்டுபிடித்திருக்க முடியுமா? அப்படி கண்டு பிடித்து இருந்தாலும் அதுவரை ராம, லட்சுமணர்களின் உயிர்கள் தங்கியிருக்குமா?

இல்லை. அதனால் அனுமான் சமயோசிதமாக, அந்த மலையையே தூக்கிக்கொண்டு வந்துவிட்டார்!

இங்கே அனுமான் எடுத்துக் கொண்ட காரியம், ராம, லக்ஷ்மணர்களைக் காப்பாற்ற வேண்டியது. மூலிகைகள் அதற்கு ஒரு காரணமே. 'மூலிகைகள் கொண்டு வருவது' என்பது ஒரு முக்கிய பணி.

இந்தப் பணியில் மாத்திரம் கடிவாளம் போட்டாற்போல் இல்லாமல், பரந்த நோக்கோடு முழுத் திட்டத்தையும் (Big Picture) யோசித்ததால்தான் அவர் அந்த மலையையே கொண்டு வந்து, எல்லோர் உயிர்களையும் தக்க சமயத்தில் காப்பாற்ற முடிந்தது.

நமது தனிமனித வாழ்க்கையில் கூட, நாம் ஒரு இலக்கை எடுத்துக் கொண்டோமானால், இடையே வரும் பணிகளில் கவனத்தைச் செலுத்தி உண்மையான பிரச்சனையைத் தீர்க்கும் முயற்சியை விட்டு விடுவோம். இந்தத் தவறை நாம் செய்யாமல் இருக்க வேண்டும் என்பதை உணர்த்துவதே இந்த வரலாறு.

இப்படிப் பலவிதமான நிர்வாகவியல் பாடங்களை அனுமான் நமக்கு எடுத்து உரைக்கிறார். ❖



அசோக சக்கரவர்த்தியின் தந்தை பிம்பிசாரன் மகத நாட்டை ஆண்டு கொண்டிருந்த காலம்.

ஐனமத ஸ்தாபகரான மஹாவிரர் அந்த வழியாகப் பயணித்துக் கொண்டிருந்தார். தலைநகரான பாடலிபுத்திரத்தின் புறப் பகுதியில் ஒரு தோட்டத்தில் குடில் அமைத்திருந்தார்.

தினமும் மக்கள் கூட்டம் கூட்டமாகத் தோட்டத்தின் பக்கம் போவதைக் கண்டார் அரசர். அவர்கள் மஹாமுனிவரின் தரிசனத்திற்காகப் போய்க் கொண்டிருக்கின்றனர் என்பதை அறிந்து கொண்டார்.

பிம்பிசாரனுக்கு ஒரே வியப்பு!

‘ராஜாவாகிய நான் கூறியனுப்பினால் தான் யாராவது அரண்மனை முற்றத்திற்கு வருகின்றனர். மற்றபடி யாரும் வருவதில்லை. அப்படியிருக்கும்போது இந்த முனிவரை மட்டும் மக்கள் இப்படி போய்ப் பார்க்கும் மர்மம் என்ன?’ என யோசித்தார்.

அரசர் முனிவரைப் பற்றி விசாரிக்க ஆரம்பித்தார். மஹாவிரருக்கு சத்ய தரிசனம் ஆகியுள்ளதால், அவரைத் தரிசித்தால் எல்லா வளங்களும் கிடைக்கும் என்பதால் இவ்வளவு மக்கள் செல்கிறார்கள் என அறிந்தார்.

அதனால் அந்த சத்தியத்தை எப்படியாவது தான் அடைய வேண்டுமென பிம்பிசாரன் ஆசைப்பட்டார். ஒரு தட்டு நிறைய பொற்காசுகளை மந்திரிகளிடம் தந்து, சத்தியத்தை வாங்கி வரும்படி கூறி அனுப்பினார்.

சென்றவர்கள் வெறுங்கையுடன் திரும்பினர். முனிவர் அவர்களைப் பார்த்துப் புன்னகை செய்ததோடு சரி, ஒன்றும் கூறவில்லை!

பிறகு சக்கரவர்த்தி தானே புறப்பட்டார், சத்தியத்தை வாங்கி வருவதற்கு! அவர் பின்னால் வண்டி நிறைய செல்வமும் சென்றது.

அனைத்தையும் முனிவரின் காலடியில் சமர்ப்பித்து, பிம்பிசாரன் தன் கோரிக்கையைத் தெரிவித்தார். முனிவர் அவரைப் பார்த்துப் புன்னகைத்தார்; அவ்வளவுதான்.

மன்னர் தான் கொடுத்த திரவியங்கள் அவருக்குக் குறைவாகப்பட்டது போலும்; அதனால்தான் மௌனம் சாதிக்கிறார் என்று எண்ணினார்.

ஒன்றாக இருந்த வண்டி இரண்டாயிற்று; நான்கு... பத்தாயிற்று. ஊஹும்! அப்போதும் முனிவரின் பதில் அதே புன்னகைதான்!

இறுதியில் பிம்பிசாரன் தன் தலையில் இருந்த கிரீடம், வான், அரசு இலச்சினை

மோதிரம் அனைத்தையும் அவரது அடிகளில் சமர்ப்பித்து, “இப்போதாவது சத்தியத்தைத் தாருங்கள்” எனக் கோரினார்.

மஹாவிரர் அமைதியாக, “அரசே! சத்தியத்தைத் தேடி நான் என் வாழ்நாளின் நாற்பது ஆண்டுகளைக் கழித்திருக்கிறேன். நானொரு ராஜகுமாரனாக இருந்தேன் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கலாம். இந்த சத்தியத்திற்காக நான் ராஜ்யத்தைத் தியாகம் செய்தேன். அதனால் இதை விற்க மாட்டேன்; தானமும் செய்ய மாட்டேன்.

“ஒன்று சொல்கிறேன். உங்கள் நாட்டில் ஒருவர் இருக்கிறார். ஒருவேளை அவர் உங்களுக்கு உதவலாம். போய்ப் பாருங்கள்!” என்று சொல்லி, அந்த மனிதர் இருக்கும் இடத்தைச் சொன்னார் மஹாவிரர்.

பிம்பிசாரன் அந்த நபரைத் தேடிப் போனார்.

அம்மனிதர் ஒரு துப்புரவுத் தொழிலாளி. சேரியில் ஒரு



சத்தியம் என்ன விலை?

குடிசையில் குடியிருந்தார். தங்கத் தேர் தன் வாசலில் வந்து நின்றதும் பரபரப்பாக ஓடி வந்தவர் அரசர் சொன்னதைக் கேட்டுப் பதிலளித்தார்:

“மஹாபிரபு! நான் ஒரு கூலிக்காரன். என்னிடம் சத்தியம் இருக்கிறது. எந்தப் பிரதிபலனும் இன்றி நான் அந்தச் சத்தியத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கத் தயார். ஆனால் நீங்கள் அதை ஏற்கத் தயாரா?” என்று கேட்டார்.

பிம்பிசாரன், “ஆமாம், நான் அதற்காக எவ்வளவு ஆவலுடன் இருக்கிறேன் தெரியுமா?” என்று கேட்டார்.

அந்த ஏழை தெளிவாக, “அரசே! உங்கள் உடல், மனம், புத்தி எல்லாம் பக்குவப்பட்டுள்ளதா? நான் இப்போது சத்தியத்தைப் பற்றிப் பேசினால் நீங்கள் கேட்கப்போவது வெறும் மொழி, வார்த்தைகளின் ஜாலம்தான். சத்தியத்தைச் சொற்களில் அடக்க முடியாது. தவிர நான் கண்ட, காணும் சத்தியம் உங்கள் சத்தியம் ஆகாது. சத்திய தரிசனம் ஒரு தனி மனிதனின் ஆத்மானுபவம். வார்த்தைகளால் விவரிப்பதல்ல” என்றார். பிம்பிசாரன் தெளிவடைந்தார். ❖

உன் நல்ல செயல்களின் மூலம் பிறருக்கு வழிகாட்டியாக இரு. - பெரியோர் வாக்கு

- 30.10.2011** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்ம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகை திருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா காளஹாஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,250/-
- 09.11.2011** இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், புவனேஸ்வர், கொல்கத்தா, கௌஹாத்தி, காமாக்கியா, மேகாலயா, ஷில்லாங், சிரபுஞ்சி, சிக்கிம், டார்ஜிலிங் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,000/-
- 19.01.2012** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்ம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகை திருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா காளஹாஸ்தி, - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,750/-
- 29.01.2012** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடிகமாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,400/-
- 18.02.2012** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், டாக்கூர்துவாரகை, விந்நூர், பாலக், சோமநாத், ஹரிசித்தி மாதா, கோமதி துவாரகை, கோப்தளம், நாகேசம், பேத்துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மத்ரூகயா, மவுண்ட் அபு, உதயப்பூர், ஸ்ரீ நாததுவாரகை, காங்கரோலிதுவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,400/-
- 03.03.2012** இது 20 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், ஜனக்புரி, பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,000/-
- 07.03.2012** இது 11 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, போக்ரா, முக்திநாத், காட்மாண்டு, ஜனக்புரி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,000/-
- 24.03.2012** இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கொல்கத்தா, கௌஹாத்தி, காமாக்கியா, சிக்கிம், டார்ஜிலிங் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,200/-
- 07.04.2012** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை. ஸ்ரீரங்கபட்டினம், தொட்டமலூர், மைசூர், மேல் கோட்டை, நஞ்ஜன் கூடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமண்யம், தர்மஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருகேஸ்வர், யானைமலை வினாயகர், உடுப்பி, ஹோரநாடு தங்கஅன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்களூர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருந்தாவனம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,800/-
- 18.04.2012** இது 7 நாட்கள் கொண்ட தமிழ்நாடு ஸ்தல யாத்திரை. சிதம்பரம், சீகாழி, கும்பகோணம், சுவாமிமலை, திருநாகேஸ்வரம், உப்பிலியப்பன் கோவில், திருவாரூர், தஞ்சாவூர், பிள்ளையார்பட்டி, திருகோஷ்டியூர், இராமேஸ்வரம், ஸ்ரீவைகுண்டம், திருச்செந்தூர், சுசீந்திரம், கன்னியாகுமரி, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், திருப்பரங் குன்றம், மதுரை, அழகர்மலை, பழமுதிர்ச்சோலை, திருச்சி, சமயபுரம், ஸ்ரீரெங்கம், திருவானைகாவல், உத்தமர்கோவில், குணசீலம், உச்சி பிள்ளையார், நவதிருப்பதிகள் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 5,750/-

ஆங்காங்குதங்கும்வசதிகள், ஊர் சுற்றிப்பார்க்க பஸ்கட்டணம், தூங்கும்வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 95 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு :-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, (புதிய எண். 12), சிங்கராசாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5 ☎: 28440144 உரிமையாளர்: S. ஜெயராமன்





சுவாமிஜியின்
150-வது
பிறந்த ஆண்டு
சிறப்பு நிகழ்ச்சி

இயக்குநர்
வசந்த்

திரு என்.விட்டல்

ஸ்ரீமத் சுவாமி
கௌதமானந்தர்

நீதியரசர்
வி.ராமசுப்பிரமணியன்

இயக்குநர்
கார்த்திக்

26. 6. 2011.

அன்று சென்னையிலுள்ள 'தத்வாலோகா' அரங்கத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் இரண்டு நூல்களையும் விவேகானந்தரின் சுயசரிதையான டிவிடியையும் வெளியிட்டது.

மடத்தின் பதிப்புகளை சிறப்பு விருந்தினர்களுக்கு வழங்கி வெளியிட்ட ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தர்,

'மக்கள் இருக்குமிடத்திற்கே சென்று நல்லதைக் கூற வேண்டியுள்ளது; சுவாமி விவேகானந்தரின் சொற்கள் ஆற்றலைத் தருவதால்தான் இன்று பொது வாழ்வில் ஒருவர் (அன்னா ஹசாரே) ஊழலை எதிர்த்து நிற்பதைக் காண்கிறோம். சுவாமிஜியின் சொற்கள் வயதானவரையும் இளைஞனின் சக்தியைப் பெற வைக்கும்' என்றார்.

சென்னையில் விவேகானந்தர் 9 நாட்கள் தங்கிப் புனித மாக்கிய இல்லத்தின் அனைத்துத் தகவல்களையும் ஆய்வு செய்த Vivekananda Illam என்ற ஆங்கில நூலின் முதல் பிரதியைப் பெற்றுக் கொண்ட முன்னாள் விஜிலென்ஸ் கமிஷனரான திரு என்.விட்டல், 'விவேகானந்தருடன் நாம் இணைவதற்கு இந்நூல் வழி செய்கிறது' என்றார்.

'வெற்றிக்கு வித்திடும் ஆசிரியர்களே!' நூலின் முதல் பிரதியைப் பெற்றுக் கொண்ட சென்னை உயர்நீதிமன்ற நீதியரசர் வி.ராமசுப்பிரமணியன் நூலை அறிமுகப்படுத்திப் பேசுகையில், 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் வெளிவந்த ஆசிரியர்களின் மேன்மைகளைக் கூறும் பல அருமையான கட்டுரைகளைக் கொண்டது இந்நூல்' என்றார்.

நீதியரசர் மேலும், 'அரசனான கண்ணபிரானும் ஆண்டியான குசேலரும் படித்த அந்தக் காலத்திலேயே சமச்சீர் கல்வி இருந்துள்ளது' என்றார்; இன்று பள்ளிகள் வியாபாரச் சந்தையாகவும், பெற்றோர்கள் பேராசைக்காரர்களாகவும் உள்ள நிலையில் ஆசிரியர் தன் மாணவனை ஒழுக்கமுள்ளவனாக்க என்ன பாடுபட வேண்டியுள்ளது!

ஓர் அறிவிப்பு : பேலூர் மடம், ராமகிருஷ்ண மடம்- மிஷனின் 2008-ம் ஆண்டு வரையறுக்கப்பட்ட சட்டம் மற்றும் ஒழுங்கு விதிகளின்படி 'ராமகிருஷ்ண இயக்கம் (Order)/சங்கம்' என்பது பேலூர் ராமகிருஷ்ண மடத்தின் துறவியர்கள் அமைப்பைக் குறிக்கிறது. இந்தத் துறவிகள் மற்றும் பிரம்மசாரிகளின் பெயர்களடங்கிய பதிவேடு பேலூர் மடத்தில் பராமரிக்கப்பட்டு வருகிறது. பேலூர், ராமகிருஷ்ண மடத்தின் அறக்கட்டளை அந்தச் சட்டம் மற்றும் ஒழுங்கு விதிமுறைகளின்படி நடத்தப்படுகிறது.

பேலூர், ராமகிருஷ்ண மடம் தற்போது பதிப்பித்துள்ள பதிவேட்டில் [அவ்வப்போது தயாரிக்கப்படும் பட்டியல்கள் அல்ல] பெயர் இடம் பெறாத எவரும் பேலூர் ராமகிருஷ்ண மடத்துடன் இணைந்த ராமகிருஷ்ண சங்கத்தைச் சேர்ந்தவராகக் கருதப்படக் கூடாது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - சுவாமி விவேகானந்தரிடம் பக்தி கொண்ட ஒருவர் அந்த மேலானவர்களைப் பின்பற்றுவவராக இருந்தாலும் அவர் ராமகிருஷ்ண சங்கத்தைச் சேர்ந்தவராகக் கருதப்படக் கூடாது.

பொதுச் செயலாளர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், பேலூர் மடம், கொல்கத்தா. ஜூலை 10, 2011.



நூல் வெளியீடு விழா

'எதையும் விமர்சிக்கும் தற்காலத்தில் 100 ஆண்டுகளுக்கும் மேல் எந்த விமர்சனத்துக்கும் உட்படாமல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் செயல்பட்டு வருவது மகத்தானது' என்றார் நீதியரசர்.

சுவாமி விவேகானந்தர் தம்மைப் பற்றிக் கூறியவற்றைத் தொகுத்து 'Vivekananda by Vivekananda' என்ற 130 நிமிடத் திரைப் படத்தை சுவாமிஜியின் 150-வது ஜயந்தியை ஒட்டி ராமகிருஷ்ண மடம் தயாரித்துள்ளது. சுவாமிஜியின் இந்தச் சுயசரிதத் திரைப் படத்தை, இயக்குநர் கார்த்திக் மற்றும் அவரது குழுவினர் இருபதே நாட்களில் இயக்கித் தயாரித்துள்ளனர்.

அந்த டிவிடியின் முதல் பிரதியைப் பெற்ற திரைப்பட இயக்குநர் வசந்த் அதை வெகுவாகப் பாராட்டினார். தமிழ், இந்தி, ஆங்கிலம் மற்றும் கன்னட மொழிகளிலும் இப்படம் எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

சுவாமி கௌதமானந்தர் தமது தலைமையுரையில் 'இத்திரைப்படம் உறங்கும் ஆன்மாக்களைத் தட்டி எழுப்பி சமூக வளர்ச்சிக்குப் பாடுபட வைக்கும்' என்றார்.

- பேராசிரியர் ஹரிஹரன்

சிறிய துண்பங்கள் பேசுகின்றன; பெரிய துண்பங்கள் மௌனமாக இருக்கின்றன. - ஓர் அறிஞர்

கோயம்புத்தூர் மத்திய சிறைச்சாலையில் 21.5.2011 அன்று சிறைவாசிகளிடம் சுவாமி விமூர்த்தானந்தர் ஆற்றிய உரையின் சுருக்கம்.

அன்பார்ந்த சிறைவாசிகள் மற்றும் சிறைக் காவலர்கள் அனைவருக்கும் வணக்கம்.

சிறைச்சாலைக்கு வந்து சிறைவாசிகளுக்கு ஆறுதலையும் அமைதியையும் அறிவார்ந்த சிந்தனைகளையும் தருவதில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் பல காலமாகத் தனது சேவைகளைச் செய்து வருகிறது.

சில வருடங்களுக்கு முன்பு சுவாமி ரங்கநாதானந்தர், சுவாமி சோமானந்தர், தற்போது மேற்கு வங்காளத்தில் சுவாமி திவ்யானந்தர் போன்றோர் இப்பணியில் தங்களது பங்களிப்பை வழங்கியுள்ளார்கள்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறுவார்:

‘இந்த உலகில் எல்லோரும் ஏதோ ஒரு வகையில் யாருக்கோ அல்லது எதற்கோ பைத்தியமாக இருக்கிறார்கள். சிலர் பணத்திற்கு; சிலர் உடல் இன்பத்திற்கு; புகழுக்குச் சிலர் என்று ஏதோ ஒரு வகையில் பைத்தியமாக அலைகிறார்கள். நான் இறைவனுக்கா

ளுள் பலரும் உண்மைக் குற்றவாளிகளாக இல்லாமல், குற்றம் சுமத்தப்பட்டவர்களாக இருப்பீர்கள். (இல்லவாசிகள் பலத்த கரகோஷம் எழுப்பினர்.)

ஏதோ ஓர் அவசரத்தில், ஒரு வேகத்தில் சிந்திக் காமல் பாவம் புரிந்திருப்பீர்கள் அல்லது அவ்வாறு செய்வதற்கான சூழ்நிலையில் சிக்கியிருப்பீர்கள்.

அந்த வகையில் நீங்கள் பாவிகள் அல்ல, அப்பாவிகள்!

சிறையில் சிக்கிவிட்டவர்கள் அதிலிருந்து விடுதலை பெற்று இழந்த மரியாதையை எப்படித் திரும்பப் பெறுவது?

அதற்கு மூன்று முக்கிய கருத்துக்களை உங்கள் முன் வைக்கிறேன். அதற்கு முன் முதலில் இங்கே, உள்ளே இருக்கும் குண்டர்களையும், முரடர்களையும் பற்றி நினைக்காமல் இங்கிருந்த உத்தமர்களைப் பற்றி ஒரு கணம் நினைத்துப் பாருங்கள்.

இதே கோவை சிறைச்சாலையில்தான் கப்பலோட்டிய தமிழர் வ.உ.சிதம்பரனார் செக்கி முத்தார். ‘அவர் இருந்த அதே இடத்தில் நான் இன்றுள்ளேன்’ என்று கற்பனை செய்து பார்த்தால்

நீங்கள் பாவிகள் அல்ல; பாவம் சுமத்தப்பட்டவர்கள்!

கப் பித்து கொண்டுள்ளேன். மற்ற பைத்தியக்காரத் தனங்களைவிட இறைபித்து உன்னதமானது’.

எப்படி பலவிதமான பைத்தியங்கள் இருக்கின்றனவோ, அதே போல் ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு விதமான சிறையில் அகப்பட்டுத் தவிக்கிறார்கள்.

சிலர் பேராசை எனும் பெருஞ்சிறையில்,

பணத்தாசை என்ற கொடுஞ்சிறையில்,

சிலர் காமம் என்ற கடுங்காவல் சிறையில் என்று பலரும் ஆயுள் கைதிகளாக அல்லாடுகிறார்கள்.

மேற்கூறிய ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அருள்மொழியின் அடிப்படையில் பார்த்தால், இல்லவாசிகளே, (சிறைவாசிகளே) நீங்கள் இங்குள்ள சிறையில் இருக்கிறீர்கள், அவ்வளவுதான்.

ஒவ்வொரு மனிதனின் மேன்மையையும் அவனுக்கும், அவனிக்கும் அறிவித்தவர் சுவாமி விவேகானந்தர். ‘தெய்விகம் நிறைந்த மனிதனைப் பாவி என அழைப்பதே பெரும் பாவம்’ என்பார் அவர்.

இல்லவாசிகளே, மனிதன் பாவியல்ல, அவன் மீது பாவம் சுமத்தப்பட்டுள்ளது. அதுபோல் உங்க

கூட அதுவே ஓர் அற்புதச் சிந்தனைதான்.

உங்களது இழந்த மதிப்பை மீண்டும் பெற்றிட,

1. நீங்கள் இருக்கும் சூழ்நிலையைப் புரிந்து கொண்டு ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

2. அது சரியாக இருந்தால், நன்கு பயன்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

3. அது தவறாக இருந்தால் அதில் பாதிக்கப் படாமல் இருக்கக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

புறச் சூழ்நிலையைப் புரிந்து கொண்டு ஏற்றுக்கொள்ளுதல்

சுவாமி விவேகானந்தர், “பலவீனத்திற்கான பரிகாரம் ஓயாது பலவீனத்தைப் பற்றியே சிந்தித்துக் கொண்டிருப்பதல்ல. மாறாக, பலத்தைப் பற்றிச் சிந்திப்பதுதான்!” என்பார்.

ஆகவே உங்களுக்கு வந்தமைந்த இந்தச் சூழ்நிலையை ஏற்றுக் கொண்டு அதிலிருந்து எவ்வாறு விடுபடுவது என்பது பற்றிச் சிந்திப்பது நல்லது.

மோசமான சூழ்நிலையில்....

உங்களுக்கு வந்துள்ள சூழல், உங்களது சக

இல்லவாசிகள் போன்ற அம்சங்கள் சாதகமாக இல்லையென்றால், நீங்கள் சற்று அதிக கவனத்துடன் இருக்க வேண்டும்.

‘குடிகாரன், பைத்தியக்காரன், முரட்டு மாடு மற்றும் நாய் ஆகியவற்றிடம் உஷாராக இரு. குடிகாரன் உன்னிடம் பேசுவந்தால் சரி சரி என்று தலையாட்டிவிட்டுத் தப்பிக்கப் பார்’ என ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறுவதை நினைவில் கொண்டு அதன்படி, செயல்படலாம்.

நல்ல சூழ்நிலையைப் பயன்படுத்திக் கொள்வது

இன்றைய சிறைச்சாலை சூழ்நிலையில் படிப்பதற்கும், புதிய விஷயங்களைக் கற்பதற்கும், பல வாய்ப்புகளும் வசதிகளும் அரசால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளன.

அவற்றை நீங்கள் சரிவரப் பயன்படுத்திக் கொண்டு வருகிறீர்கள் என்பதை இங்கு வந்த பிறகு அறிந்து கொண்டேன்.

கோவை மத்திய இல்லவாசிகளான நீங்கள், சமீபத்தில் ஒரு வருடத்தில் ஒரு லட்சம் மரக்கன்றுகளை வளர்த்துப் பெரும் சாதனை படைத்திருக்கிறீர்கள் என்பதை அறிந்து மிகவும்

கூப்பி நெஞ்சின் மீது வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

எல்லாம் வல்ல இறைவா, நாங்கள் அறிந்தும் அறியாமலும் செய்த பிழைகள், தவறுகள் மற்றும் பாவங்களிலிருந்து எங்களைக் காப்பாற்றுங்கள்.

எங்களை நம்பியுள்ள, எங்கள் மீது பாசமும் நேசமும் கொண்டுள்ள எங்கள் தாய், தந்தை, மனைவி, குழந்தைகள், சகோதர சகோதரிகள் மற்றும் நண்பர்கள் ஆகிய அனைவரும் எங்களைப் பற்றிய வீண் கவலைகளிலிருந்து விடுபட்டு மன அமைதி பெறுவதற்கு அருளுங்கள்.

இறைவா, நாங்கள் விடுதலை பெற்றுச் சென்ற பின் இந்தச்



மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

இன்று இந்த இல்லத்தைச் சேர்ந்த உங்கள் நண்பர்கள் பாடிய பக்தி மற்றும் தேசபக்திப் பாடல்கள் அனைவரையும் தங்களை மறந்து தலையாட்ட வைத்தன. இது போன்ற இசைநிகழ்ச்சிகளும் நல்ல புத்தகங்கள் வாசித்தலும் உங்களுக்கு மன அமைதியைத் தரும். உங்கள் வேதனைகளுக்கு வடிகாலாக அமையும்.

இவை போன்ற ஆக்கப்பூர்வமான செயல்கள் மற்றும் அதற்குப் பின்புலமாக இருக்கும் நற்சிந்தனைகள் எல்லாம் உங்களை மேம்பட்டவர்களாக மாற்றி அமைக்கும். இதனால் உங்களது கடந்த காலக் கசப்புணர்ச்சிகள் மெல்ல மெல்ல மறையும்.

இனி, இருட்டானது உங்களுக்கு விரக்தியையும், கவலையையும் கொண்டு வருவதற்குப் பதிலாக நிம்மதியையும் தூக்கத்தையும் கொண்டு வருமாறு கடவுளை வேண்டிக் கொள்கிறேன்.

அன்பார்ந்த இல்லவாசிகளே, நீங்கள் அமைதியும் ஆற்றலும் பெற்றிட ஆண்டவனின் அருளை வேண்டி இதோ இந்தப் பிரார்த்தனையைச் சேர்ந்து செய்வோம்.

முதலில் அனைவரும் நிமிர்ந்து அமருங்கள். கைகளைக்

சமுதாயத்தில் மீண்டும் கௌரவத்துடனும் மரியாதையுடனும் வாழ்ந்திட எங்களுக்குக் கருணை காட்டுங்கள்!

இந்த இல்லத்தில் இருக்கும்வரை நாங்கள் எல்லோரும் நட்புடனும் இணக்கத்துடனும் பிறர் பாராட்டும்படியும் இருந்திட அருளுங்கள்.

அன்பார்ந்த இல்லவாசிகளே, இந்தப் பிரார்த்தனையை உங்களுக்கு நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் தனியாகவோ, கூட்டாகவோ செய்யுங்கள்.

நீங்கள் அனைவரும் இழந்த உங்கள் தனித்தன்மையை மீண்டும் பெற்று நன்கு வாழ்ந்திட பகவான் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரைப் பிரார்த்தனை செய்து கொள்கிறேன். ❖

சட்டைப் பையில் உள்ள பூந்தோட்டம்; அதில் உள்ள நல்ல புத்தகம். - அரேபியப் பழமொழி



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்

புதுநத்தம் சாலை, ரிசர்வ் லைன், மதுரை - 625 014. Ph:0452-2680 224
email: rkmath@dataone.in, srirkmathmadurai@gmail.com,
web: rkmath.net

அன்புள்ளம் கொண்டவருக்கு,

இறைவன் திருவருளை முன்னிட்டு எழுதுவது. அன்பார்ந்த வணக்கம்.

மதுரை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் 1987-ஆம் ஆண்டு துவக்கப்பட்டது.

இப்போது இங்கு 1.ஆன்மிகப் பணிகள், 2. இலவச மருத்துவமனை,

3. தினந்தோறும்

அன்னதானம்,

4.ஏழை மாணவ -

மாணவிகளுக்கு

இலவசக் கல்வி

வசதி போன்ற பல

சமுதாய நல

சேவைப் பணிகள்

நடந்து வரு

கின்றன. அவை:



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் திருக்கோயில்,
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,
மதுரை.

1. ஆன்மிகப் பணிகள்:

1. நித்திய பூஜை (தினசரி பூஜை), 2. விழாக்கள் - விசேஷ பூஜைகள்,
3. ஆன்மிகச் சொற்பொழிவுகள், 4.அந்தர்யோகம், 5.அகண்ட நாமஜபம், 6.பள்ளி
- கல்லூரி மாணவ - மாணவிகளுக்குத் தனித்தனியாக ஆளுமை வளர்ச்சி
முகாம்கள், 7.ஆசிரியர் - ஆசிரியைகளுக்கான சிறப்பு அந்தர்யோகம், 8.திருவிளக்கு
பூஜை, 9.திருவாசகம் முற்றோதல்.

2. இலவச மருத்துவமனை:

ஏழை எளிய மக்களுக்குப் பயன்படும் வகையில் அலோபதி - ஹோமியோபதி
மருத்துவமனை செயல்பட்டு வருகிறது. மேலும் இலவசக் கண் பரிசோதனை
முகாம்கள் - இலவசப் பொது மருத்துவ முகாம்கள் நடைபெறுகின்றன.

3. நாஸ்தோறும் அன்னதானப் பணி:

தினமும் காலை 7.00 மணிக்குக் குடிசைப் பகுதிகளிலிருந்து வரும் 280 ஏழைச் சிறுவர் - சிறுமிகளுக்குச் சமைத்த உணவு - அன்னதானம் (Feeding of the poor) வழங்கப்படுகிறது.

4. ஏழை எளிய மாணவ - மாணவிகளுக்கு இலவசக் கல்வி போதனை வகுப்பு (Free Tuition Centre):

இந்த இலவசக் கல்வி போதனை வகுப்புகளில், நான்காம் வகுப்பு முதல் +2 வகுப்பு வரை அரசுப் பள்ளிகளில் பயிலும் மிகவும் பின்தங்கிய 380 ஏழை மாணவ-மாணவிகள் கல்வி பயின்று வருகிறார்கள். இந்த வகுப்புகள் மாலை 5.30 மணி முதல் இரவு 8.00 மணி வரை நடைபெற்று வருகின்றன.

ஒவ்வொரு கல்வியாண்டின் துவக்கத்திலும், இந்த இலவசக் கல்வி போதனை வகுப்பில் பயிலும் அனைத்து மாணவ - மாணவியருக்கும் தேவையான நோட்டுப் புத்தகங்களை (Full Set), இலவசமாக வழங்கி வருகிறோம்.

அது போன்று கல்லூரிகள், மேல்நிலைப் பள்ளிகள், உயர் நிலைப் பள்ளிகளில் பயிலும் தகுதியுடைய ஏழை மாணவ - மாணவிகளுக்குக் கல்வி உதவித்தொகை வழங்கி வருகிறோம். கடந்த ஆண்டு ரூ.82,484 மதிப்புள்ள நோட்டுப் புத்தகங்களும், ரூ.2,45,950 கல்வி உதவித்தொகையும் வழங்கப்பட்டன.

நன்கொடைகள்:

இந்தப் புண்ணியம் தரவல்ல புனிதப் பணிகளுக்கு ரூ.5000 மற்றும் அதற்கு அதிகமான நன்கொடையை வைப்புநிதியாக (Endowment Donations) உங்களிடமிருந்து வரவேற்கிறோம்.

இந்தப் பணிகளுக்குத் தாராளமாக நன்கொடை வழங்கி உதவி செய்யும்படி, உங்களைப் பெரிதும் அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம். இந்தப் பணிகளுக்கு அளிக்கப்படும் சிறிய தொகையும், நன்றியுடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

நன்கொடைகளுக்கு 80-G பிரிவின் கீழ் வருமான வரி விலக்கு உண்டு. நன்கொடைகளை 'ராமகிருஷ்ண மடம், மதுரை' என்ற பெயரில் காசோலை/ டிமாண்ட் டிராப்ட் மூலம் அனுப்பி உதவுங்கள்.

தங்களுக்கு மனஅமைதி, நீண்ட ஆயுள், ஆரோக்கியம் உட்பட அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளும்படி ஸ்ரீ மீனாட்சி - சுந்தரேஸ்வரர், பகவான் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியார், சுவாமி விவேகானந்தர் ஆகியோர்களிடம் பிரார்த்தனை செய்கிறோம்.

இறைவன் தொண்டில்
தங்களன்புள்ள,

சுவாமி கமலாத்மாநந்தர், தலைவர்

மனதைத் தீப்படுத்தி
அறிவுக் கூர்மையைச்
செம்மைப்படுத்தும்
மாணவர் சக்தி:

சுவீர்

வீட்டிலும் விவசாயம்தான் நடக்கிறது!

கேள்வி: பிள்ளைகளான எங்கள் கருத்துக்களைப் பெற்றோர் ஏற்றுக் கொள்ள நாங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? -செல்வன் எ.ஸ்.லிங்கேஸ்வரன்

பதில்:1. தம்பி, முதலில் உன் கருத்து சரிதானா என்பதை யோசித்து உறுதி செய்து கொள். பின் தைரியமாக உரிய முறையில் பெற்றோர்களிடம் தெரிவி.



2. அதற்கு அவர்கள் ஒத்துக் கொள்ளவில்லை என்றால் உன் கருத்தில் உள்ள பிளஸ் பாயிண்டுகளைப் பொறுமையாக விளக்கு. இந்தக் கட்டத்தில் உங்களுக்குள் வாக்குவாதம் ஏற்படலாம்.

3. உன் கருத்து சரியானதாகவும் நீ அதில் உறுதியாகவும் இருந்தால் பலமுறை முயன்று அவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறு.

4. இதற்காக அக்கா, அண்ணன் அல்லது நண்பர்களின் உதவியையும் நீ பெறு.

அப்படியில்லாமல் நீ செல்ல மகன் என்பதற்காக உன் கருத்தை அப்படியே பெற்றோர் ஏற்க வேண்டும் என்று நினைக்காதே. அடம் பிடிக்காதே. உன் கருத்து பிடிக்கிறதோ, இல்லையோ உன்னை உன் பெற்றோருக்கு மிகவும் பிடிக்கும்.

உன் வாழ்வு சிறக்க வேண்டும் என்று எப்போதும் நினைக்கும் அந்த இதயங்களை உன் நடத்தையால் ஒரு போதும் காயப்படுத்திவிடாதே!

கேள்வி: இன்றைய மாணவர்களுக்குப் பெற்றோர்கள் தங்களிடம் அன்பாகப் பேசவில்லை; தங்கள் பிரச்னைகளைப் பகிர்ந்து கொள்ளவில்லை என்ற குறை உள்ளது. அவர்களின் அப்பிரச்னைக்கு எப்படி தீர்வு காண்பது?

- செல்வி மு.ஆதித்தியா

பதில்: தமது வேலைச் சுமையின் காரணத்தால் தன் குழந்தைகளிடம் பேசக்கூட நேரம் கிடைக்காத பெற்றோர் எவ்வளவோ பேர் உண்டு!



ஒரு சிறுவன் தன் அப்பாவிடம், “அப்பா, நீங்கள் ஆபீசில் வேலை செய்ய உங்களுக்கு 1 மணி நேரத்திற்கு 100 ரூபாய் தருகிறார்கள். இப்போது என்னிடம் உள்ள இந்த 20 ரூபாயை வைத்துக் கொள்ளுங்கள். மீதி 30 ரூபாயைக் கடனாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள். அதைப் பிறகு தருகிறேன்.

“நீங்கள் எனக்கு என்ன செய்ய வேண்டும் என்

றால், இன்று என்னிடம் அரை மணி நேரமாவது பேச வேண்டும். என்னுடன் இருக்க வேண்டும். செய்வீர்களா அப்பா?” என்று கேட்டானாம்.

பல சிறுவர்கள் தங்கள் பெற்றோரிடம் பேச இப்படி நேரம் கேட்க வேண்டியிருக்கிறது.

ஆதித்தியா, உன் பெற்றோரின் அன்பும் அரவணைப்பும் கிடைப்பதற்கு உன் அன்பை அவர்களிடம் வெளிப்படுத்துவதில் நீ முந்திக் கொள்.

பிறகு பாரேன், நடப்பதெல்லாம் மேஜிக்தான்!

கேள்வி : பெற்றோர் பிற மாணவர்களுடன் எங்களை ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பது சரியா? - செல்வி.சு.பிரதிபா

பதில் : சரியில்லைதான். ஆனால்...

உன் பெற்றோர்தாங்கள் பெறாத பெருமையை, வசதி வாய்ப்புகளை நீ பெற வேண்டும் என்பதற்காக, உன்னைப் பிறரோடு ஒப்பிட்டு உனக்கு உற்சாகமூட்டுகிறார்கள். இதனால் அவர்களுக்கு உன் மீது அன்பில்லை என்று தடாலடியாக முடிவெடுத்து விடாதே.



உன் வாழ்க்கை எனும் உணவிற்குச் சுவை எனும் உப்பிடுபவர்களே உன் பெற்றோர்கள். அவர்கள் உன்னைப் பிறருடன் ஒப்பிடுவதில் என்ன தவறு?

உன் குறைகளை நீ உணர வேண்டும் என்பதற்காகத்தானே அதைச் சொல்கிறார்கள்! நீ அதைப் பக்குவமாகப் புரிந்துகொண்டால் உன் மனோதிடம் வளரும். பிறகு பிரச்சனையும் தீரும்.

பெற்றோருக்கு உன் மேல் நம்பிக்கை வரும்படி நீ நடந்து கொள்வதே உன் பிரச்சனை தீர ஒரே வழி.

கேள்வி : பெற்றோர்கள் தங்களது பிள்ளைகளின் பிரச்சனைகளைப் புரிந்துகொள்வதில்லையே, ஏன்?

- செல்வி. மு.ஆதித்தியா

பதில் : முதலில் நீ அவர்களது பிரச்சனையைப் புரிந்து கொண்டாயா என்று யோசித்துப் பாரேன், ஆதித்தியா. இதனால் உன் டென்ஷன் உடனே விலகும்.

‘என் மகள் டாக்டர்’ என ஊர் மெச்சச் சொல்லிக் கொள்ள ஆசை. அதற்காகத் தங்களது சக்திக்கும் மீறி செலவழித்து அல்லது கடன் வாங்கியாவது குழந்தைகளைப் பெற்றோர் படிக்க வைக்கிறார்கள்.

இதனை உன்னைப் போன்ற குழந்தைகள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் ‘டியூஷன் ஃபீஸ்’ வேண்டி அப்பா என்ற ஒருவரிடம்தான் கேட்பீர்கள்.

ஆணவம் கொள்ளாமல் இருந்தால் அரசு மரம் போல் வேரூன்றி வாழலாம். - ஒரு பெரியவர்

பெற்றோர் மீது புகார்



ஆனால் அந்தப் பெரிய தொகைக் காக உங்கள் அப்பா யார் யாரிடமோ கேட்க வேண்டியிருக்கலாம். இதை நினைத்துப் பார், உன் அப்பா மீது உனக்குப் பேரன்பு வந்துவிடும்.

அதைப் புரிந்துகொண்டால் பெற்றோர்கள்மீது புகார் பட்டியலைப் பிள்ளைகள் நீட்ட மாட்டார்கள்.

அடுத்து, பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளைக் கண்டிப்பதற்கும் பிள்ளைகள் அவர்களைக் குறை கூறுவதற்கும் காரணம் உண்டு.

சிறுவயதில் மனதில் பதிபவை பசுமரத்தாணி போல் சுலபமாகவும் ஆழமாகவும் பதிந்துவிடும். 'உன் ஏஜ்' எனப்படும் இந்த வயதில்தான் ஒரு மாணவன் அல்லது மாணவியின் முழுத் திறமையும் வெளிப்படுகிறது. நம்பிக்கை, தைரியம் போன்ற சிறந்த குணங்கள் அப்போதுதான் துளிர்க்கின்றன.

தடம் மாறிவிடும் சிறுவர்கள் ஊதாரித்தனம், போதைப் பொருள்கள் போன்ற அற்ப ஆசைகளுக்கு அடிமையாவதும் இந்த வயதில்தான்.

பெற்றோரின் கண்காணிப்பு இல்லாமல் வளர்பவர்கள்தான் திசை மாறிச் செல்லவும் தவறுகள் செய்யவும் இந்த வயதில் வாய்ப்புக்கள் அதிகம் உள்ளன.

ஆதித்தியா, உன் வளர்ச்சியில் ஏற்படும் பிரச்னைகள் என்னென்ன என்பதை நீதான் உன் பெற்றோர்களுக்கு எடுத்துக் கூற வேண்டும். உன் மேல் அவர்கள் கொண்டுள்ள அன்பை நீ பார்க்கக் கற்றுக் கொண்டால், அவர்களது அறிவுரைகளும், 'தேவையற்ற கேள்விகளும்' உன்னை உறுத்தாது.

கேள்வி : பெற்றோர் எங்களைப் புரிந்து கொள்ளாமல் பிறரோடு ஒப்பிடுகிறார்கள். இதைத் தவிர்க்க ஓர் உபாயம் கூறுங்கள்? -செல்வி.கா.பிருந்தா

கேள்வி : பெற்றோர்கள் தங்கள் உறவினர்களிடம் பிள்ளைகளைப் பற்றிக் குறை கூறுவது சரியா? - செல்வி. சி. பிரியங்கா

பெற்றோர் உன்னைப் புரிந்து கொள்ள ஓர் எளிய உபாயம், நீ படிப்பில் வல்லவளாக இருப்பதுதான்.

(பிருந்தா, பிரியங்கா! இருவரும் முந்தைய கேள்வியின் பதிலைப் படித்துவிட்டு இதைப் படியுங்கள்.)

Comparison brings confusion என்பார் தத்துவ ஞானி ஜே.கிருஷ்ணமூர்த்தி. இதைப் பெற்றோர்கள் முதலில் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

தங்கள் பிள்ளைகளை மற்ற வீட்டுப்பிள்ளைகளு

டன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்துத் தங்கள் பிள்ளைகளிடமே அதைக் குத்திக்காட்டுவது தவறானது. அவ்வாறு செய்வதன் மூலம் சில பெற்றோர் தங்களது குழந்தைகளின் வளர்ச்சியைத் தாங்கள் அறியாமலேயே கெடுத்துவிடுகிறார்கள்.

வயலில் எந்த விதைகளை விதைத்தால் நன்கு விவசாயம் செய்ய முடியும் என்பதை ஒரு விவசாயி முதலில் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

அதற்கேற்ற வகையில் விதையின் வீரியத்தைக் குறைக்காமல் எருவையோ, அளவாக உரங்களையோ பயன்படுத்துபவன்தான் புத்திசாலி விவசாயி.

ஆனால் விதை பற்றியோ, மண்ணின் வளத்தைப் பற்றியோ சிறிதும் கவலைப்படாமல், பொறுப்பற்ற முறையில் நஞ்சு போன்ற உரங்களை வயலில் வீசுபவன் தரமான விவசாயியல்ல.

வேண்டுமானால் அவன் ஒரு சில ஆண்டுகள் மட்டும் நிறைய விளைச்சலைக் கண்டு சம்பாதிக்கலாம்.

ஆனால் அவ்வாறு செய்வது மண்வளத்தை முற்றிலும் மங்கச் செய்து, மண்ணைச் சுட்ட மண்ணுக்குச் சமமாக்கிவிடுகிறது.

வயற்காடு சுடுகாடு ஆகிவிடுகிறது.

இந்தத் தவற்றை நம் விவசாயிகளைச் செய்ய வைத்ததால்தான், இன்று நம் விவசாய நிலங்கள் எல்லாம் வீடுகளாக மாறி வருகின்றன.

நமக்கு உணவிட்டவர்களெல்லாம் இன்று நகரங்களில் கூலி வேலை செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

விதைகளின் இயல்பான வளர்ச்சியைத் தவிர்த்து அதிவேக வளர்ச்சி வேண்டும் என்று சம்பந்தப்பட்டவர்கள் பேராசைப்பட்டதால்தான் இன்று நம் மக்கள் இந்த அவலநிலைக்குத் தள்ளப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

பிருந்தா, பிரியங்கா! இது சமுதாயத்தில் நடக்கும் ஒரு பெரும் பிரச்னை. இந்தப் பிரச்சனையின் ஒரு கூறாக வீடுகளிலும் இதன் தாக்கம் உள்ளது.

அதுதான் நீங்கள் இருவரும் சொல்லும் பிரச்னை. சில பெற்றோர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளின் இயல்பான திறமை மற்றும் விருப்பம், லட்சியம் போன்றவற்றைக் கண்டு கொள்வதில்லை.

'அந்த வீட்டுப் பையன் ஐ.ஏ.எஸ்.படிக்கிறான். ஆகவே மகனே! என் பெயர் விளங்கும்படி நீ கலெக்டராக வேண்டும்' என்றெல்லாம் தூபம் போடுகிறார்கள். இது வீரிய விதைகள் மீது விஷம் போன்ற உரங்களை வீசியெறிவதற்குச் சமம்.

இப்படி தங்கள் பிள்ளைகளைப் படிக்க வைக்கும் பெற்றோர்கள் வருங்காலத்தில் நிறைய பணத்தையும் வசதிகளையும் பெறலாம்.

ஆனால் தங்கள் பிள்ளைகளிடமிருந்து அன்பையும் அக்கறையையும் கோட்டை விடுகிறார்கள், விவசாயி தன் நிலத்தை விட்டுவிடுவதுபோல்! ❖

தமிழ்நாடு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்களின் 19-ஆவது மாநாடு

இடம்: எஸ்.ஆர்.எம்.பிரஸ் பேக்டரி, 253 ஏ, திருச்சுழி ரோடு,
அருப்புக்கோட்டை-626 101, செல்: 99429-81281

நாள்: 2011, டிசம்பர் 2 வெள்ளி, 3 சனி, 4 ஞாயிறு



பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளைப் பெற்ற அன்பர்களே! பக்தர்களே!
அன்பு கலந்த வணக்கம்.



இந்த மாபெரும் ஆன்மிகத் திருவிழாவில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் மூத்த
துறவிகள் பரம பூஜனீய ஸ்ரீமத் சுவாமி ஸ்மரணானந்தஜி மகராஜ் உட்பட,
தமிழகத்திலுள்ள அனைத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடங்களையும் சேர்ந்த சந்நியாசிகள்,
ஸ்ரீசாரதா மடங்களைச் சேர்ந்த சந்நியாசினிகள், அறிஞர் பெருமக்கள் ஆகியோரின் ஆன்மிகச் சொற்பொழிவு
கள், கருத்தரங்கம், இசைக் கச்சேரிகள், கலை நிகழ்ச்சிகள், ஹோமம் ஆகியவை இடம் பெறும்.

இந்த மாநாட்டை நடத்துவதற்கு சுமார் 35 இலட்சம் ரூபாய் செலவாகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.
இதில் கலந்துகொள்ள விரும்பும் பக்தர்கள் உணவு, தங்குமிடம் ஆகியவற்றுக்கு நபர் ஒருவருக்கு ரூ.250
நுழைவுக் கட்டணம் செலுத்த வேண்டும்.

நுழைவுக் கட்டணம் செலுத்துவதற்குக் கடைசி நாள் 20.11.2011

அன்பர்கள் தங்கள் அளிக்க விரும்பும் நன்கொடைகள் & மாநாட்டு உறுப்பினர் கட்டணம்
ஆகியவற்றை, 'Tamil Nadu Sri Ramakrishna – Swami Vivekananda Devotees 19th Conference
2011' என்ற பெயரில், டி.டி./காசோலை/மணியார்டர் மூலம் ஸ்ரீ ராமலிங்கா மில்ஸ், 212
ராமசாமி நகர், அருப்புக்கோட்டை என்ற முகவரிக்கு அனுப்பும்படி அன்புடன் கேட்டுக்
கொள்கிறோம்.



-மாநாட்டுக் குழுவினர்

ESTD-1959

ஸ்ரீ குருகாவேந்திராய நம:



ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.

email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர்: வி. சுப்பாராவ்

உரிமையாளர்: சு.பத்ரி

போன் : 28442850

28444538

செல்: 9444019151

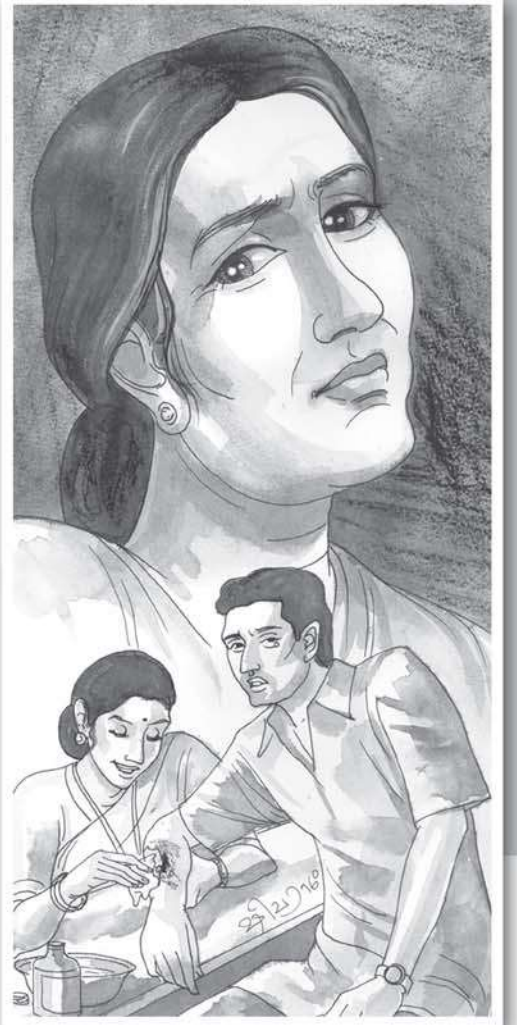
2011- வருட புனித யாத்திரை

- 20.9.11 **18 நாட்கள் கொண்ட சார்தாம் யாத்திரை:** ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, கேதார்நாத், டெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 12,000/-
- 20.9.11 **14 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை:** ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், பத்ரிநாத், கேதார்நாத், டெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 9,800/-
- 17.10.11 **12 நாட்கள் கொண்ட தீபாவளி நிஜ கங்காஸ்நானம் காசி யாத்திரை:** பூரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 8,500/-
- 1.11.11 **12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** பூரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 8,500/-
- 4.11.11 **4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை:** நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம்
- 6.11.11 ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 4,000/- (2 X 2 புஸ்பேக் பஸ்)
- 10.11.11 **14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை:** அகமதாபாத், டாக்கூர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, நாகேஸ்வரம், ஹரிசித்திமாதா, போர்பந்தர், புஸ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத், ஸ்ரீநாத்துவாரகா, காங்குரொலி, கோமதி துவாரகா ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 9,800/-
- 4.11.11 **14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை:** அகமதாபாத், டாக்கூர், துவாரகா, பேட் துவாரகா, நாகேஸ்வரம், ஹரிசித்திமாதா, போர்பந்தர், புஸ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத், ஸ்ரீநாத்துவாரகா, காங்குரொலி, கோமதி துவாரகா ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 9,800/-
- 4.11.11 **10 நாட்கள் கொண்டது:** காசி, கயா, அலகாபாத், சித்ரகூடம். நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 6,500/-
- 9.10.11 **10 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை :** போக்ரா, முக்திநாத், நேபாள, பசுபதிநாத், காசி ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 10,000/- (ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி)

குறிப்பு : யாத்திரையில் கலந்து கொள்பவர்கள் அட்வான்ஸ் செலுத்தி பெயர், வயதுடன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும்.
காலை காபி, டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.



அம்மா என்னைத் தெரிந்து கொண்டாள்!



அது ஒரு சிறிய மருத்துவமனை. வேகமாக உள்ளே நுழைந்த அந்த இளைஞன், வரவேற்பு கௌண்டரில் இருந்த பெண்ணை அதே அவசரத்துடன் அணுகினான்.

தனது வலக்கையைக் காட்டி, “இந்தக் காயத்தைச் சுத்தம் செய்து பாண்டேஜ் போட முடியுமா?” என்று கேட்டான்.

அவள், “சார், அப்படி அமருங்கள். நர்ஸ் வந்தவுடன் உங்களைக் கூப்பிடுகிறேன்” என்றாள்.

அரை மனதுடன் அமர்ந்த இளைஞன் கடிகாரத்தைப் பார்த்துவிட்டு இன்னும் 20 நிமிடத்தில் வந்து கட்டி விடுவார்களா என்று சிறுவன் போல் கேட்டான்.

சற்றே அதிசயித்த அந்த வரவேற்பாளர், “நர்ஸ் வந்தால் 10 நிமிடம் கூட ஆகாது சார்” என்று அவனை ஆசுவாசப்படுத்தினாள். மறுபடியும் போய் அவன் உட்கார்ந்தான். இரு நிமிடங்களுக்குள் எழுந்துவிட்டான்.

“எனக்கு நேரமாகிவிட்டது. நாளை பார்த்துக் கொள்கிறேன்” என்று புறப்பட்டான்.

அவனது காயத்தைக் கழுவிச் சுத்தம் செய்து மருந்திடாவிட்டால் இன்ஃபெக்ஷன் ஆகலாம் என்பதைக் கணித்த அப்பெண், அவனது விநோத அவசரத்தைக் கண்டு அதிசயித்தாள்.

அவளும் நர்ஸிங் பயின்றவள். ஆதலால் அவனை அழைத்துக் காயத்தைப் பரிசோதித்துக் கொண்டே, “ஏன் சார் எங்கேயாவது அவசரமாகப் போகணுமா?” என்று கேட்டாள்.

“ஆம், என் அம்மாவைப் பார்க்க வேண்டும்.”

“எங்கே போக வேண்டும்?”

அவன் ஒரு மருத்துவமனையின் பெயரைச் சொன்னான். அட்டா, தீரா நோயாளிகளின் கடைசிப் புகலிடம் அல்லவா அது! அவன் அதிர்ந்தான்.

“உங்கள் அம்மா அந்த மருத்துவமனையிலா இருக்கிறார்?”

“ஆமாம், அவருடன் நான் தினமும் சரியாக 9 மணிக்குக் காலை உணவு உண்பேன். நேரமாகிவிட்டது சிஸ்டர். உடனே போக வேண்டும்.”

அவள் பெருமூச்சுவிட்டாள்.

இளைஞன் கூறினான்: “கடந்த 9 வருடங்களாக நாங்கள் இருவரும் சேர்ந்துதான் உணவு உண்போம்.”

“ஓ, இருவரும் பேசிக் கொண்டே சாப்பிடுவீர்களோ?”

“இல்லையில்லை, என் அம்மாவுக்கு என்னை அடையாளமே தெரியாது. நான் இருப்பதைக்கூட அவள் உணர மாட்டாள். அவள் நோய் அப்படி.... ஆனால் நான்... எனக்குத்தான்...” என்று கண்ணீர் பளபளத்த கண்களுடன் நின்றான்.

கைக்கட்டு முடிந்தது.

‘அம்மாவுக்கு என்ன தெரியும்? அவள் சாப்பிட்டு விட்டுப் படுத்திருப்பாள். நான்தான் இன்று அவளோடு உண்ண முடியவில்லை’ என அவன் வருந்தியபடி பைக்கை எடுத்துக் கொண்டு அம்மா உள்ள மருத்துவமனையை அடைந்தான்.

காலை மணி 9.20. ‘ஊறும், அவ்வளவுதான்’ என விரக்தியுடன் நுழைந்த அவனிடம் ஒரு மருத்துவமனை ஊழியர், “சார், சீக்கிரம் போங்க” என்றார்.

என்னவோ, ஏதோ என மனம் பதற, கால்கள் நடுங்க அறையை அடைந்த அவன் வாயிற்படியிலேயே சிலையாக நின்றான்.

அவன் அம்மா, கையில் ஸ்பூனுடன் உணவைக் கிளறியபடி வாசலைப் பார்த்து பார்த்தபடி உட்கார்ந்திருந்தாள். சாப்பிடவில்லை!

மகன் அறையினுள் சென்று இருக்கையில் அமர்ந்து தன் தட்டை இழுக்கும்வரை அவனையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள்.



தர்ம ரக்ஷண ஸமிதி, பூஜ்ய சுவாமி தயானந்த ஸரஸ்வதி அவர்களின் தலைமையில் தமிழகம் முழுவதும் ஹிந்து சமய, ஆன்மிக, பிரச்சாரப் பணியில் ஈடுபட்டு வருகிறது. இன்றைய சூழ்நிலையில் மேற்கத்திய மோகம், அந்நிய கலாச்சாரம், ஒழுக்கமின்மை, மதமாற்றம் போன்ற அச்சுறுத்தல்களுக்கிடையே, ஹிந்து தர்மத்தின் பெருமையை நம் மக்களுக்கு உணர்த்தி, அவர்களைப் பின்பற்ற வைக்கும் இறைபணியில் தர்ம ரக்ஷண ஸமிதியுடன் இணைந்து முழு நேரம் பணியாற்ற ஆன்மிக, சமயத் தொண்டர்களை அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

முழு நேர ஊழியர்களாகப் பணியாற்ற ஆர்வம் உள்ள நபர்கள் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்குத் தங்களது விண்ணப்பங்களை 30.9.2011-க்குள் வந்து சேரும்படி அனுப்பவும்.

முழு நேர ஊழியர்களுக்கான பொறுப்பாளர்

தர்ம ரக்ஷண ஸமிதி,

64, போலீஸ் கமிஷனர் ஆபீஸ் ரோடு, எழும்பூர், சென்னை - 600008.

Mobile : 94433 65731

e-mail : manidevakar@gmail.com

Estd. 1989 ஸ்ரீ சுந்தர விநாயகர் துணை உ தேவதானப்பட்டி ஸ்ரீ காமாட்சி அம்மன் துணை காலை காபி. 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி, தினசரி 1ltr மினரல் வாட்டர் 3 Tier இரயில் சுற்றுலாக்கள்

20.09.11, 19.10.11, 16.11.11 முதல் 11 டெல்லி - திரிவேணி - காசி - 6300
கயா - புத்தகயா - கல்கத்தா - புரி புலனேஸ்வர் - கோனார்க் - உட்பட ரூ.

* இத்துடன் ஆக்ரா - மதுரா - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் உட்பட 14 நாட்கள் ரூ. 7990

17.09.11, 16.10.11, 13.11.11 முதல் 14 நாட்கள் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி 7990
அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் உட்பட ரூ.

* இத்துடன் திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா - புரி - புலனேஸ்வர் - கோனார்க் உட்பட 19 நாட்கள் 9990
14 நாட்கள் பத்ரி, கேதார்நாத் உடன் கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி உட்பட 18 நாட்கள் ரூ.

17.09.11, 16.10.11, 13.11.11 முதல் 12 நாட்கள் ஆக்ரா - மதுரா - டெல்லி 7990
குருக்ஷேத்திரம் - சண்டிகார் - சிம்லா - குப்ரி மணிக்கரன் - குளு - மணாலி - ரோத்தாம்பாஸ் - வசிஷ்டாபாத் ரூ.

* இத்துடன் அமிர்தசரஸ் - வைஷ்ணவதேவி - ஜம்மு உட்பட 16 நாட்கள் ரூ. 9690

20.09.11, 19.10.11, 16.11.11 முதல் 12 நாட்கள் புரி - புலனேஸ்வர் 8400
கோனார் - கல்கத்தா - சயின்ஸ்ஸிட்டி - டார்ஜிலிங் - கோங்டாக் (சிக்கிம்) ரூ.

20.9.11, 19.10.11, 16.11.11 முதல் 9 நாட்கள் ஆக்ரா - மதுரா - திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா ரூ. 5400

சிங்கப்பூர் - மலேசியா - தாய்லாந்து - பட்டாயா, (சுற்றுலா மாதம் தோறும்) அனைத்து வசதிகள் உட்பட...

அந்தமான் சுற்றுலா மாதம் தோறும் கப்பல் மற்றும் விமானம் மூலம் நடைபெறுகிறது மாதம்தோறும் கொடைகாஸல், மூனாறு, தேக்கடி சுற்றுலா.

* L.T.C. ரசீது தரப்படும். • II Tier A/C & III Tier A/C சுற்றுலா உண்டு

சன் டிராவல்ஸ் Prop. K. சிதம்பரம் B.Sc., B.Ed., செல் : 98421 56668

மதுரை : 5, மேலவெளி வீதி, Block No 4 கருப்பட்டிச்சத்திரம் உட்படும், ரெயில் நிலையம் எதிரில், மதுரை - 1. ரூ. 2341 133, 3014 129

சென்னை : 30, நடேசன் தெரு, (சிவா-விஷ்ணு ஆலயம் அருகில்), தி.நகர், சென்னை - 17. ரூ. 2435 9194 செல்: 93645 59194

திருப்பூர் : J.R. சந்திரசேகர், திருப்பூர், 31-C, சேரன் நகர், சினி பார்க் தியேட்டர் ரோடு, திருப்பூர் ரூ. 93446 10317

கும்பகோணம்: பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ, 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம், ரூ. 0435 - 2433550

நூல் அறிமுகம்

ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை



பாரதியின் பராசக்தி

சக்தி உபாசகர்கள் மேலும் மேன்மையுறுமாறு அன்னை பராசக்தியைப் பற்றி பாரதியார் பாடியுள்ள பாடல்களிலிருந்து எழுதப்பட்ட ஓர் ஆராய்ச்சி நூல். பக்கம் 248 - விலை ₹ 70/-.

ஆசிரியர் : டாக்டர் என்.ஸ்ரீதரன்

கங்கை புத்தக நிலையம், 23, தினையாரு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17. 0: 2434 2810.

ரிக், யஜுர், சாம வேதங்கள்

வேதங்கள் தோன்றிய விதம், ரிக் வேதத்தில் வானியல், வேதத்தில் கனிதம், சேரம் யாகம் மற்றும் பல அரிய தகவல்களுடன் எனிய தமிழில் உள்ளது. பக்கம் 428 - விலை ₹ 190/-.

ஆசிரியர் : பி.குருபிரியா

கடலங்குடி பப்ளிகேஷன்ஸ், 38, நடேச அய்யர் தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17. 0: 2434 3406.

கம்பராமாயணம் சுந்தர காண்டம்

சுந்தர காண்டம் மூலம் மட்டும். பக்கம் 304 - விலை ₹ 25/-.

கீதா பிரஸ் விற்பனை நிலையம், கீதா பிரஸ் மேன்சன், 8/1எம். ரேஸ்கோர்ஸ், கோயம்புத்தூர். 0: 0422-3202521.

ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை - பொருளுடன்

பகவத்கீதை தமிழில் மூலமும், அர்த்தமும் கூறப்பட்டுள்ளது. புத்தக அமைப்பே சுவடி போலுள்ளது. பக்கம் 763 - விலை ₹ 100/-.

தமிழாக்கம் : சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ஆரதி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடங்களில் மாலை வேளையில்

பாடப்படும் தீபாராதனைப் பாடல்களை சுவாமி

விவேகானந்தரும் சுவாமி அபேதானந்தரும் யாத்துள்ளனர். அவற்றுக்கான எனிய இனிய விளக்கங்களே இந்த நூல். பக்கம் 128 - விலை ₹ 30/-.

விளக்கியவர் : சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்

இரண்டு புத்தகங்களும் கிடைக்குமிடம்: ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. 0: 2462 1110.

ஆதிசங்கரர் அருளிய பஜகோவிந்தம்

உபநிடதங்கள், சாஸ்திரங்கள், தோத்திரப் பாடல்களில் ஈடுபாடும், ஆச்சார்யர்களிடம் பக்தியும் கொண்டு எடுத்துக் கொண்டுள்ள தலைப்பை ஒட்டி, பல மேற்கோள்களுடன் எழுதப்பட்டுள்ள நூல். பக்கம் 144 - விலை ₹ 70/-.

விளக்கவுரை : மும்பை ராமகிருஷ்ணன்

எல்.கே.எம். பப்ளிகேஷன், 33/4, ராமநாதன் தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17. 0: 2436 1141.

ஆன்மிக வினா-விடை (பாகம் - 5)

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் ஆன்மிக வினா- விடை பகுதியில் தத்துவம், இலக்கியம், சமுதாயம் போன்ற பல தலைப்புகளில் கேட்கப்பட்ட 632 கேள்விகளுக்குச் சுவையான பதில்கள். பக்கம் 362 - விலை ₹ 70/-.

ஆசிரியர் : கமலாத்மானந்தர்

ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், பெரியநாயக்கன் பாளையம், கோயம்புத்தூர் - 641 020.

நவதுர்க்கை

துர்க்கையின் சக்திகள், துர்க்கை வழிபாட்டுமுறை போன்றவற்றை உள்ளடக்கிய நூல். பக்கம் 192 - விலை ₹ 70/-.

ஆசிரியர் : புலவர். சி. எஸ். முருகேசன்

செந்தமிழ் பதிப்பகம், 15/21, ஆசிரியர் சங்கக் குடியிருப்பு, ராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை - 49. 0: 2650 2086.



உங்கள் உறவினர்களுக்கும் நண்பர்களுக்கும் ஓர் உன்னதப் பரிசு வழங்குங்கள்!

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டை முன்னிட்டு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தை 1,50,000 இல்லங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கப் பிரார்த்தனையுடன் பெருமுயற்சி செய்து வருகிறோம். பக்தர்களும் அன்பர்களும் தங்களது உறவினர்களையும் நண்பர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மேலும், சந்தாதாரர்களாகிய நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுப்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

பத்திரிகையைத் தொடர்ந்து பெற, உங்கள் சந்தாவை உடனே அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம். தங்களது முகவரியில் மாற்றம் இருப்பின் அதை ஒரு மாதத்திற்கு முன்பே எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும். எல்லாக் கடிதங்களிலும் தவறாமல் சந்தா எண்ணைக் குறிப்பிடவும். 0: 24621110. Extn: 215 -சர்குலேஷன் காரியாலயம்

அவன் சாப்பிடத் தொடங்கியதும் தானும் சாப்பிட ஆரம்பித்தான்!

தாயின் முகத்தை முதன் முதல் பார்க்கும் குழந்தையைப் போல் ஏக்கத்துடனும், இனம் தெரியாத மகிழ்ச்சியுடனும் பார்த்த அவனது கண்களிலிருந்து மாலை, மாலையாகக் கண்ணீர்!

என் அம்மா என்னைப் புரிந்துகொள்கிறாள், எனக்காகக் காத்திருக்கிறாள்!

ஓ, தெய்வமே, என்ன மகிழ்ச்சி! பொங்கும்

கண்ணீரைப் புறங்கையால் துடைத்தபடி வேகவேகமாகச் சாப்பிட்டான் அவன்.

இருவர் பார்வைகளும் மீண்டும் சந்தித்தன. அம்மா, தன் மகனைத் தெரிந்து கொண்டுவிட்டாள்!

9 வருடங்களாக நாள் தவறாது வந்த மகனைக் கண்டுகொள்ள முடியாமல் இருந்தார் அந்தத் தாய். மகனைக் காணாத அந்த நாளில் அவரின் இதய வீணையின் எந்தத் தந்தி இறையருளால் மீட்டப்பட்டதோ தெரியாது. அவர் தம் அன்புக்குரிய மகனை, இனம் கண்டு கொண்டார்.



மன அமைதிக்கு வழிகள்!

தூய பக்தி இல்லாமல் துறவு வழி கடினமானது. தங்கள் அன்பை ஏதாவதோர் இலக்கில் நிலைப்படுத்த தாமல் புலனடக்கமான வாழ்க்கை வாழ இயலாது.

மனிதனின் அன்பு எப்போதும் உடல் மூலமே வெளிப்படும். உலகப் பந்தங்களிலிருந்து விடுபட்டால் அதுவே தெய்விக அன்பாக மாறிவிடும்.

புலன்களைக் கட்டுப்படுத்தும் மன அழுத்தம் ஏதுமின்றி, இறைவனிடம் எல்லா உணர்ச்சிகளையும் திருப்புவது மட்டுமே போதுமானது என்பதால் பக்தி மார்க்கமே பலருக்கு எளிதாகிறது.

ஒருவனுடைய எல்லா உணர்ச்சிகளையும் ஆசைகளையும் இறைவன் பேரில் திருப்புவதே பக்தி மார்க்கத்தில் முக்கியமானது.

நம்மால் நம் உணர்ச்சிகளை விரட்ட முடியாது என்பதால் அவற்றை நமது உள்பாங்கிற்கு ஏற்ற ஏதாவது ஓர் உறவு முறையில் கடவுளிடம் மையம் கொள்ளுமாறு திசை திருப்ப வேண்டும்.

‘எனக்கு அன்பு வேண்டுமென்றால், நான் கடவுளையே நேசிப்பேன். திருட விரும்பினால், அரசரின் பொக்கிஷத்தையே கொள்ளையடிப்பேன். வேட்டையாட வேண்டுமெனில் காண்டாமிருகத்தையே குறிவைப்பேன்’ என்பார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

உலகியல் மனிதன் - தன் சொத்துக்களிடம், கணவன் - தன் தூய மனைவியிடம், பசு - தன் கன்றிடம் காட்டும் அன்பை நாம் இறைவனிடம் கொள்ள வேண்டும். நமது உணர்ச்சிகள், உணர்வுகள் யாவும் தீயவை அல்ல என்பதால் அவற்றிற்குச் சரியான திசையைக் காட்ட வேண்டும்.

அன்பு, மனித இலக்குகளை மட்டும் கொண்டால், நமக்கும், நம்மால் அன்பு செய்யப்படுபவருக்கும் துன்பங்களையும் தளைகளையும் உருவாக்கும். உண்மையான பக்தன் சாதனை செய்யும்போது தன் உணர்வுகளையும் உணர்ச்சிகளையும் கடவுளை நோக்கியே செலுத்துவதால், அவற்றின் போக்கைத் திசை திருப்புவது எளிது.

ஆதிசங்கரர், ‘நமது மனதின் போக்கிற்கெல்லாம் உயர்ந்த இலக்கினைக் காட்டுவதே பக்தியோகம். பக்தி எந்த மனப்போக்கினையும் கட்டுப்படுத்தாது, மாறாகக் கடவுளை நோக்கித் திருப்புகிறது.

‘ஞானியின் ரசவாதக் கல்லில் பட்ட இரும்பு தங்கமாக மாறும். சாலையிலிருந்த நீர் கங்கையுடன் கலந்து புனித நீராகிவிடும். அதுபோல, எண்ணற்ற பாவங்களால் மாசுபட்டிருந்தாலும் லோகமாதாவே, பக்தியால் உன்னிடம் ஒட்டிக் கொண்டான் உள்ளமும் தூய்மை அடைந்துவிடாதா?’ என்கிறார்.

நாரதர் தமது பக்தி சூத்திரத்தில் (65) கூறுகிறார் : ‘செயல்களின் பலன் அனைத்தையும் கடவுளிடம் அர்ப்பணித்துவிட்டு, காமம், கோபம், ஆணவம் யாவற்றையும் கடவுளிடம் திருப்பிவிடு.’

காமம், கோபம், பேராசை, மோகம், கர்வம், பொறாமை ஆகியவையே பக்தனின் ஆறு எதிரிகள். மனஇயலில் இவை ஒன்றோடொன்று நெருங்கிய தொடர்புடையவை.

காமம் : நமது சுயநலத்தைத் திருப்திப்படுத்தத் தானே மனித உறவிற்கும் அன்பிற்கும் இணக்கத்திற்கும் நாம் ஏங்குகிறோம். கடவுளுக்காகவே, அவரோடு இணைவதற்காகவே ஏங்க வேண்டும் என்று உணர்ந்த பக்தன், நிலையற்ற அனைத்து மனித உறவுகளும் மனதைக் கடவுளிடமிருந்து விலக்கிவிடும் என்பதால் அவரது அன்பை மட்டுமே விரும்புவான்.

கோபம் : நீ கோபப்பட வேண்டும் என்றால், உனது ஆன்மிக வாழ்வில் குறுக்கே நிற்பவை மீதோ, கடவுள் பேரிலோ கோபப்படு. உணர்ச்சிகளை மேல் நோக்கித் திருப்பி, விருப்பு வெறுப்புகளைக் கடவுள் மேல் செலுத்துவதுதான் பக்தனின் வழி. அவன் இதில் எவ்வளவு வெற்றி பெறுவானோ, அவ்வளவு தூரம் பக்தியில் முன்னேறி, உண்மை பக்தனாகிறான்.

கடவுளை உணர்வதில் குறுக்கே நிற்கும் தடைகளிடம் கோபம் கொள். அவற்றை அகற்றாததற்காகக் கடவுள்மேல் நீ கோபம் கொள்.





பேராசை : பணத்துக்காகப் பேராசைப்படுவதற்குப் பதிலாக, உலகின் மிக அரிதான கடவுளை வைத்திருக்கப் பேராசைப்படு. கடவுளின் ஒரே ஒரு தழுவல் மனதின் எல்லா ஆசைகளையும் அகற்றிவிடுமே!

மோகம் : கடவுளின் புகழால் மகிழும் பக்தன் அவரது புகழின் பேரில் மோகம் கொள்ளட்டும். உலகிலுள்ள பிற மயக்கங்களிலிருந்து, பெண்-பொன் பேராசைகளிலிருந்து பக்தனை விலக்கித் தன் பால் ஈர்க்கும் அதிமோகன ஸ்வரூபனல்லவா அவர்!

தேவீ மாஹாத்மியத்தில், 'கடவுளின் அழகிற்கு முன் உலகியல் அழகு ஒன்றுமே இல்லை. விந்தையான அழகிய உருவங்கள் சுவங்கள்போல் தோன்றும். என் அன்னையை நினைத்துக் கொள். அன்னையின் அழகு உலகிற்கே ஒளியூட்டுகிறதே. உனக்குக் கண்கள் இருக்குமானால் பார்த்துக் கொள். அவளது அழகின் ஒரு சிறு பகுதியே அழகை அழகாகச் செய்கிறது. உன்னால் படைக்கப்பட்ட எல்லா அழகிலும் மேவியிருக்கும் அன்னையே உனக்கு நமஸ்காரம். தேவி, நீ இருப்பதனால்தான் அழகே அழகாகத் தெரிகிறது. உனக்கு நமஸ்காரம்' என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

தெய்விக அழகினைச் சிறிது கண்டாலும், பக்தன் மனதில் தன்னடக்கம் வந்து சேரும். தெய்விக அழகு நம்மை மோகிக்கச் செய்து, உலகியல் மோகங்களிலிருந்து நம்மைக் காக்கட்டும்.

கர்வம் : உலகில் உள்ள எதற்குமல்லாமல், கடவுளுக்காகக் கர்வப்படு. அவரருள் என்னும் மிகப் பெரிய சொத்துள்ளதே, அதற்காக கர்வப்படு.

பொறாமை: எல்லாப் பொறாமை உணர்ச்சிகளையும் கடவுளை நோக்கித் திருப்பு என்று பக்தனிடம் கூறுகிறார்கள். அவன் தம்முள் உள்ள கடவுளுக்காகப் பொறாமைப்பட்டட்டும். தனக்கும் கடவுளுக்கும்

குறுக்கே வரும் எல்லாவற்றையும் (உலகப் பற்று, உலக ஆசைகள், மோகம்) விரட்டி அடிக்கட்டும்.

கடவுள் மட்டுமே அவன் உள்ளத்தில் நிலைத்து அவனுள் முழுவதும் நிறையட்டும். மிகுந்த பொறாமையுடன் தன் கடவுளை - கடவுள் உணர்வை, யாரும் எடுத்துச் சென்று விடாமல் காக்கட்டும். கடவுளைத் தவிர வேறு எதற்கும் கவலைப்படாமல் இருக்கட்டும்.

உனக்கு அன்பு வேண்டுமானால், எந்த மனிதர் பேரிலுமல்ல, கடவுள் பேரில் மட்டும் மோகித்திரு.

'ஐகன்மாதாவை மிக கவனத்துடன் என் உள்ளத்தில் வைத்துள்ளேன். ஏ மனமே! நீ மட்டும் என் அன்னையைப் பார். வேறு யாரும் அவளைப் பார்க்கக் கூடாது' என்று ராம்பிரசாத் பாடுகிறார்.

பக்தனிடம் இந்த ஒருமுனைப்பான பக்தி இருக்க வேண்டும். வேறு எதுவும் அவனை ஈர்க்காமலும், கடவுளிடமிருந்து விலக்காமலும் இருக்க வேண்டும்.

இதுபோல், சுயமாக உணர்ந்தே எல்லா ஆசைகளையும் பாசங்களையும் கடவுளிடம் செலுத்திப் பக்தனுடைய உணர்ச்சிகளும், உணர்வுகளும் தூய்மையாக்கித் திருப்பப்பட வேண்டும்.

'ஆசையோ, அச்சமோ, கோபமோ, அன்போ, நட்போ, மோகமோ இவை யாவும் கடவுளை நோக்கித் திருப்பப்பட்டால் பக்தனுக்கு உயர்ந்த நன்மை கிட்டும். கடவுளோடு இணக்கத்தையும் இவை கொண்டு வரும்' என்று ஸ்ரீமத் பாகவதம் கூறுகிறது.

உண்மையான தெய்விக அன்பிருக்கிறதே, அது எல்லாவற்றையும், எல்லா உலக ஈர்ப்புகளையும், எல்லா சரீர வீண் இன்பங்களையும் ஜீரணித்துவிடும்.

'ராமன் இருக்குமிடத்தில் காமம் இல்லை, காமம் உள்ள இடத்தில் ராமன் இல்லை' என்று துளசிதாசர் கூறுவார். ராமர் கடவுள் என்றால், உலக ஆசை, பேராசை, மோகம் இவையெல்லாம் காமம் ஆகும்!

தெய்வத்துடனான ஸ்பரிசம் வியக்கத்தக்க மாற்றத்தை உண்டாக்கும். நாம் கனவில், ஆனோ, பெண்ணோ நம் அன்பானவரை நினைப்பதுபோல்,

பணக்காரனாய் இருந்தும் கருமியாய் இருப்பவனே, ஏழையிலும் ஏழை - வேர்ட்ஸ்வொர்த்



Crescent Par C Dewy Terraces

2, 3 BHK Apartments

OMR - CHENNAI



Affordable Lifestyle Apartments

Large Open Spaces

Secured Gated Living

Vaastu Compliant*

OMR European Style Apartment

**CHENNAI'S FIRST TIME BIGGEST INTEGRATED
TOWNSHIP AROUND 5000 HOMES**

- * 104 ACRE - 40% BUILDINGS 60% OPEN SPACE
- * NEAR SIRUSERI IT PARK
- * CANAL VIEW, 60% OPEN AREA
- * CLUB HOUSE, SWIMMING POOL, GYMNASIUM
- * INTERNATIONAL SCHOOL, HOSPITAL, SHOPPING COMPLEX
- * 100% VAASTU
- * 2 BHK, 3 BHK - 54.8% UDS
- * INNOVATIVE SWASTIK DESIGN - NO COMMON WALLS WITH NEIGHBOURS
- * 100 % APPRECIATION IN 1 YEAR
- * PHASE - **IV** OPEN FOR BOOKING
- * PRE-APPROVED BANK LOANS - 80%
- * HIGHLY COMPETITIVE PRICE
- * STARTING WITH **16 LAKHS** ONWARDS

Phase I, II & III
Sold Out in
Record Time

Free
Site Visit

HURRY! FAST APPRECIATION / FAST BOOKING

CONTACT : **P.KAVIPPRIYA - 80560 65212**
V.PACHAIYAPPAN - 97910 83429
e-mail : pachaikural@gmail.com

Also available : DTCP APPROVED PLOTS IN SINGAPERUMAL KOIL, VEDANTHANGAL,
TIRUVALLUR, ARAKONAM AND TINDIVANAM (Low Budget).

பக்தன் இரவு பகலாகக் கடவுளையே நினைக்கிறான். என்றாவது ஒரு நாள் தன் பிரியமானவரின் ஸ்பரிசும் கிடைத்துவிட்டால், எல்லாக் கனவுகளும் மோகங்களும் விழுந்துவிடுமே.

மனத் தூய்மையை வளர்த்துக் கொள்

பாலுணர்வை விடாமல் பற்றிக் கொண்டுள்ள எவராலும் இறைவனை அடைய முடியாது.

“இறைவன் ஆணுமல்ல, நான் பெண்ணுமல்ல” என்பார் ஸ்ரீசைதன்யர். ஒரு பிரேமியின் மனப்பாங்கில், தன் பிரியமானவருடன் எந்தப் பாலுணர்வும் கிடையாது என்பதால் தங்கள் பாலுணர்வை முழுமையாக இழந்த ஆண்களால்தான் இதை உணர முடியும்.

பிருந்தாவனத்தில் கோபியருடனான ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் லீலையைத் தூய்மையான மனம் கொண்ட ஒருவரே உணர்வார்.

பாசங்கள் எல்லாவற்றையும் எரித்துவிடாமல், கடவுளே மனித ஆன்மாவின் நிலையான காவலன் என்ற மனப்பாங்கு பக்தனுக்கு வரவே வராது.

இவ்வழியைப் பின்பற்றி இலக்கை அடைய வேண்டுமானால், அவன் உள்ளத்தில் ஆண் - பெண் பாலுணர்வு சிறிதளவும் இல்லாமல் அழிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். வேறு யாரும் இந்த வழியைப் பின்பற்ற முயன்றால் வழுக்கி வீழ்வான்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணர், “பார்வையிழந்த முட்டாள் பெண், பொன், நகைகள், உடைகள் போன்றவற்றில் மோகமுற்று, அவற்றை மகிழ்ச்சியுட்டும் பொருள்களாக எண்ணினால், பூச்சிபோல் அழிந்து போவான்” என்றும்,

மேலும், “மலர்களிலிருந்து வண்டு தேன் எடுப்பதுபோல, சிறியதோ, பெரியதோ, எல்லா வேதங்களின் சாரத்தையும் புத்திசாலி எடுத்துக் கொள்வான்” என்றும்,

“ஆசையை நாடும் எண்ணத்தை அறவே துறந்து, எதிர்பார்ப்புகளைத் துறப்பதே பெரிய வரம்” என்றும் உத்தவருக்குக் கூறினார்.

தூய்மைதான் ஆன்மிக வாழ்வின் அடிப்படை எனும்போது, உள்ளமும், உடலும் முழுத் தூய்மையின்றி உண்மையான பக்தியை எவ்வாறு பெற முடியும்? மிகுந்த புலனடக்கத்தால் ஞானியானவன் தூய்மைப்படுத்திக் கொண்டான் என்றால் பக்தனோ, தன் உணர்ச்சிகள், உணர்வுகள் அனைத்தையும் கடவுள்பால் திருப்பி, இறைவனே மனதின் ஒரே எண்ணம் என்று ஆக்குகிறான்.

ஆதிசங்கரர் தமது ‘தேவ்யாபராத சுஹாபண’

சுலோகத்தில், ‘தாயே! முக்திக்கோ, செல்வத்திற்கோ, ஞானத்திற்கோ, ஆனந்தத்திற்கோ நான் ஆசையை வளர்க்கவில்லை. தெய்விகத் தாயே! உன்னையும் உன் பதியின் நாமத்தையும் கூறுவதிலேயே என் வாழ்வு செல்லட்டும் என்ற ஒன்றையே யாசிக்கிறேன்’.

பக்தன், ஞானியின் உறுதி

பிரஹ்மலாதன் பாடும்போது, “முடன் உலகப் பொருள்கள் மீது கொள்ளும் உறுதியான பக்தியோடு நான் உன்னை நினைக்க வேண்டும். அந்த பக்தி என் இதயத்தில் என்றும் நிலைக்க வேண்டும். இறைவா! ஆயிரம் பிறவிகள் எனக்கு வாய்த்தாலும், உன்னிடத்தில் அசைக்க இயலாத, சிறிதும் மாறாத பக்தியே வேண்டும்” என்கிறான்.

அதுபோல ஸ்ரீசைதன்யரோ,

“எனக்குத் தரிசனம் தராமல் என் உடலை வருத்தினாலும், என் மனதையே காயப்படுத்தினாலும், கொடியவர்கள் அவர் விரும்பியதுபோல் எதை வேண்டுமானாலும் செய்தாலும், என் ஆன்மாவின் பிரியமானவர் அவர் மட்டுமே தவிர வேறொருவரும் இல்லை. அவரது பாத கமலங்களைப் பற்றியுள்ள என்னை அவர் அனைத்துக் கொள்ளட்டும்” என்று உறுதியாகக் கூறுகிறார்.

இம்மாதிரியான உண்மையான வீர மனப்பாங்கை நீங்கள் பக்தர்களிடம் காண்பீர்கள். அவர்கள் பண்டமாற்று போன்ற எண்ணங்களை வெறுத்து ஒதுக்கி, தாங்கள் விரும்புவதைப் பெறுவதற்காக இல்லாமல், கடவுளை அவருக்காகவே பக்தி செய்வார்கள்.

ஞானி பற்றற்ற நிலையை வளர்த்துக் கொள்கிறான். உண்மையான பாகுபாடு என்பதே உலகின் மேல் பற்றின்மை மற்றும் துறவினையே குறிக்கும்.

யாமுனாச்சார்யார் எனும் வைஷ்ணவத் துறவி, “(இறைவா!) உனக்குச் சேவை செய்வதில் மகிழ்பவர் வீட்டில் ஒரு புழுவாகவாவது பிறப்பேனே ஒழிய, பிற எண்ணங்கள் உடையவர்கள் குடும்பத்தில் நான்கு தலை பிரம்மாவாகக்கூட பிறக்க மாட்டேன்” என்று உறுதியாகக் கூறினார்.

ஆன்மிக வாழ்வினை உண்மையாகக் கடைப்பிடிக்க விரும்பும் ஞானிக்கும் பக்தனுக்கும் அசைக்க முடியாத இந்த உறுதி ஒரு தலையாய பண்பாகும்.

எப்போதும் அஞ்சிக்கொண்டிருந்தால், நீ என்ன தான் செய்தாலும், ஆன்மிக வாழ்வில் எதையும் சாதிக்க முடியாது.

தமிழில் : குறுமுனி

ஜனநாயகத்திற்கும் சமுதாயச் சீரமைப்பிற்கும் நேர் விரோதமானது - டாக்டர் ராமகிருஷ்ணர்





ஸ்ரீஉமாபதி சிவாச்சார்யார் இயற்றிய ஸ்ரீகலிபக கணேச பஞ்சரத்னம்



ஸ்ரீமத் தில்வவநே ஸபே⁴சஸத³ந ப்ரத்யக் கருப்³ கோ³புரா தோ⁴ பா⁴க³ஸ்த்²த சாருஸத³மவஸதி: ப⁴க்தேஷ்டகல்பத்³ரும: |

ந்ருத்தா நந்த³மதோ³த்கடோ க³ணபதிர் ஸம்ரக்ஷதாத்³ வோ³நிசம் து³ர்வாஸ: ப்ரமுகா² கி²லர்ஷி விநுத: ஸர்வேச்வரோ³க்யோ³வ்யய: || 1

சீர்மிக்க சிதம்பரத்தில் நடராஜரது கோவிலின் மேல் கோபுரத்தின் அழகிய கோட்டத்தில் விளங்குபவர், கற்பக மரமாகி அடியார் விரும்புவதை நிறைவேற்றுவவர், நடனத்தில் அடங்கா ஆனந்த மதம் கொண்டவர், துர்வாசர் முதலிய முனிவர்களால் வணங்கப் பெற்றவர், எல்லோருக்கும் மூத்தவர், குறைவற்றவர், அந்த கணபதி நம்மைக் காக்கட்டும்.

ஸ்ரீமத் தில்வ வநாபி⁴த⁴ம் புரவரம் கூழல்லாவுகம் ப்ராணிநாம், இத்யாஹுர்முநய: கிலேதி நிதராம் ஜ்ஞாதும் ச தத்ஸத்யதாம் |

ஆயாந்தம் நிசி மஸ்கீந்த³ரமஸபியோ து³ர்வாஸஸம் ப்ரீணயந், ந்ருத்தம் த³ர்சயதி ஸ்ம நோ க³ணபதி: கல்பத்³ருகல்போ³வதாத் || 2

தில்லைக்காடு என்ற நகரம் உயிரினம் அனைத்தின் பசியைப் போக்குகிறது என முனிவர்கள் கூறுகிறார்கள். அதன் உண்மை நிலையை அறிய இரவில் வந்த துறவிகளில் சிறந்த துர்வாசரைத் திருப்திப்படுத்தி அவர் விரும்பிய தன் நடனத்தைக் காட்டிய கற்பகமரம் போன்ற கணபதி நம்மைக் காக்கட்டும்.

(தில்லையில் சிவகாமி அன்னை அன்னம் பாலிப்பது உண்மையா என்று சோதிக்க வந்தார் துர்வாசர். இரவான தால், அவருக்கு அன்னமளிக்கவில்லை. அதனால் சபிக்க இருந்த துர்வாசருக்கு சிவகாமி அம்பிகை உணவளித்தாள். 'நடராஜனின் நடனம் கண்ட பின்பே உணவருந்துவேன்' என மறுத்த முனிவர் முன் கணபதியைக் கொண்டு அந்த நடனத்தைக் காண்பித்தாள் என்பது தல வரலாறு.)

தே³வாந் ந்ருத்ததி³த்ருக்ஷயா பசுபதே: அப⁴யாக⁴ தான் காமிந: , சக்ரா³தீ³ன் ஸ்வயமுத்³த்⁴ருதம் நிஜபத³ம் வாமேதரம் த³ர்சயன் |

த³த்வா தத்த³பீ⁴ஷ்டவர்க³ மநிசம் ஸ்வர்கா³தி³ லோகான் விபு⁴: நிந்யே ய: சிவகாமிநாத²தநய: குர்யாத்சிவம்வோ³ந்வஹம் || 3

சிவபெருமானின் நடனம் காண விரும்பி வந்த இந்திரன் முதலான தேவர்களுக்குத் தன் வஸது திருவடியைத் தூக்கிக் காண்பித்து அவர்கள் விரும்பியதை அருளி, சொர்க்கம் முதலிய அவரவர் உலகிற்கு அனுப்பினார். அந்த சிவகாமி - சிதம்பரநாதனின் மகன் நமக்கு மங்களத்தைத் தரட்டும்.

அஸ்மாகம் புரத³சகாஸ்து ப⁴க³வான் ஸ்ரீகல்பகாக்² யோ³க³ரணீ:, கோ³விந்தாதி³ ஸுரார்சிதோ³ம்ருதரஸப் ராப்த்யை க³ஜேந்த்ராந ந: |

வாசம் யச்ச²து நிச்சலாம் ச்ரியமபி ஸ்வாத்மாவ போ³த⁴ம் பரம், தாரான் புத்ரவராம்சச ஸர்வவிப⁴வம் காத்யாயனி ஈசாத்மஜ: || 4

அயிர்தம் பெற கோவிந்தன் முதலானோரால் வேண்டப் பெற்ற யானைமுக கற்பக கணேசர், நம் முன் தோன்றட்டும். அவர் எல்லோருக்கும் மூத்தவர்.

நல்ல வாக்கையும், அகலாத செல்வத்தையும், உயர்ந்த ஆத்ம ஞானத்தையும், நன் மனைவி மக்களையும் பெருமையையும் அந்த காத்யாயனீ - சிவனின் மகன் தந்தருளட்டும்.

வந்தே³ கல்பக குஞ்ஜரேந்த்³ரவத்³நம் வேதோ³க்தி பி⁴: தில்வபு⁴: , தே³வை: பூஜிதபாத³பத்³மயுக³லம் பாசச்சி²த³ம் ப்ராணிநாம் |

த³ந்தாதீ³ நபி ஷட்பு⁴ஜேஷு த³த⁴தம்வாஞ்ச்சா² ப்ரத³த்வாப்தயே, ஸ்வாப⁴யர்ணாச்ச்ரயி காமதே⁴நு மநிசம் ஸ்ரீமுக²ய ஸர்வார்த²த³ம் || 5

கற்பக கணபதி, யானைமுகன், தில்லை வாழ் அந்தணர் களால் வேத மந்திரங்களால் திருவடிகளில் பூஜிக்கப் பெற்றவர், உயிரினத்தின் பந்தத்தை நீக்குபவர், தந்தம் முதலிய ஆறு ஆயுதங்களை ஏந்தியவர்,

விரும்பியதைத் தருபவர் என்ற தகுதியைப் பெற காம தேனுவால் அணுகிப் போற்றப் பெற்றவர், செல்வம் முதலிய வேண்டிய எல்லாம் தரும் கணேசரை வணங்குகிறேன்.

ஒளமாபத்யம் இமம் ஸ்தவம் ப்ரதிதி³னம் ப்ராதர் நிசம் ய: படே²த், ஸ்ரீமத் கல்பக குஞ்ஜராநந க்ருபா பாங்கா³வ லோகாந்நர: |

யம் யம் காமயதே ச தம் தமகி²லம் ப்ராப்நோதி நிர்வி⁴நத: கைவல்யம் ச ததா²ந்திமே வயஸி தத் ஸர்வார்த்த² லித்³தி⁴ப்ரத³ம் || 6

உமாபதி சிவாச்சாரியாரால் செய்யப் பெற்ற, விரும்பியதைத் தருகிற இந்தத் துதியை இரவும் பகலும் படிப்பவன் ஸ்ரீகற்பக விநாயகரின் கருணைக் கடைக்கண் பார்வையால் நாடியது அனைத்தையும் தடையின்றிப் பெறுவான். தன் இறுதி நாட்களில் எல்லா புருஷார்த்தத் தையும் நிறைவுறச் செய்கிற கைவல்யத்தையும் பெறுவான்.

(ஸ்ரீவிக்நேச்வர ஸ்துதி மஞ்சரி - பாகம் 4)
தமிழாக்கம்: வைத்ய ஸ்ரீ எஸ்.வி. ராதாகிருஷ்ண சாஸ்திரி

ஒரு நாளைக்கு 25,000 பேர்...?

புதிய பகுதி
குறும்படம் தரும்
அரும்பாடம்



களை மூன்று சக்கர வண்டியில் ஏற்றிய படி தான் வசிக்கும் சேரிப் பகுதிக்குத்

திரும்புகிறார். அங்கு அவருக்காகவே காத்திருக்கிறது சிறுவர், சிறுமியர் உள்ளிட்ட ஒரு கூட்டம்.

அவரைப் பார்த்ததும் ஒரே மகிழ்ச்சி. தாவிக்குதித்துப் பைகளை வாங்கிப் பதார்த்தங்களை ருசிக்கிறார்கள். பெரிய பிளாஸ்டிக் டப்பாவுக்குள் தலையைக் கவிழ்த்து உணவைச் சுவைக்கிற, நூடுல்லை எடுத்து வாயைப் பிளந்து நூடுல்ஸ் எது? முகம் எது? என்று தெரியாதபடி சாப்பிடும் அந்தக் குழந்தைகளின் முகத்தில்தான் எத்தனை சந்தோஷம்!

அவரது அடுத்த பயணம், தனது இல்லத்தை நோக்கி. உணவுப் பைகளில் ஒன்றைத் தன் வீட்டாருக்கும் எடுத்துச் செல்கிறார் அவர். அவரது வருகைக்காகவே தட்டுகளை வைத்துக்கொண்டு காத்திருக்கின்றனர் மனைவியும் மக்களும்.

இப்போது தட்டுகளில் உணவு வைக்கப்படுகிறது. ஆசையோடு உணவில் கைவைக்க விரையும் தன் குழந்தையின் கையில் செல்லமாய் தட்டுகிறார் அந்த மனிதர். கடவுளுக்கு நன்றி கூறிவிட்டு, கிடைத்த உணவை ருசிக்கும்படி கட்டளையிடுகிறார். பிரார்த்தனையுடன் அக்குடும்பம் உணவை உண்கிறது.

அவ்வளவுதான் படம் முடிகிறது.

Dont waste food எனும் இக்குறும்படத்தை பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த ஃபெர்டினான்ட் டி மதுராதயாரித்து இயக்கியுள்ளார். இது, 2006-ஆம் ஆண்டு பெர்லினில் நடைபெற்ற சர்வதேசத் திரைப்பட விழாவில் 'உணவு, ருசி, பசி' என்ற கருத்தாக்கத் தலைப்பின்கீழ் திரையிடப்பட்ட 32 படங்களில் (போட்டிக்கு வந்தவை 3,600) சிறந்த படமாகத் தேர்வு செய்யப்பட்டது.

இந்தக் குறும்படம் தரும் அரும்பாடம் என்ன?

வசதி படைத்த பலர், வயிற்றுக்கு உண்ணாமல் வாய் ருசிக்கு உண்கிறார்கள். அதிலும் எவ்வளவு வீணடிக்கிறார்கள்? தின்னவும் முடியாமல் குப்பைத் தொட்டிக்கு அல்லவா அவை செல்கின்றன?

ஆனால் அந்தக் குப்பைத்தொட்டியே சிலருக்கு உணவுக் களஞ்சியமாக மாறும் அதிசயம் உள்ளதே!

அதைச் சேகரித்துச் செல்லும் மனிதரிடம்தான் எத்தனை மனிதநேயம்! கிடைத்ததில் நல்லதாய்

மனிதனின் தேவைகளில் முதன்மையானது சாப்பாடு. அதற்குத் தான் வாழ்க்கையில் எத்தனை பாடு?

எந்த உயிரினத்துக்கும் உதறித் தள்ளிவிட முடியாத அடிப்படை, அத்தியாவசியச் செயல்பாடு - பசியாறுதல். இதற்கும் நம் தலைப்புக்கும் என்ன சம்பந்தம்? நிறையவே இருக்கிறது.

அதற்கு முன் ஒரு குறும்படத்தைப் பார்ப்போமா?

அது ஒரு நவீன உணவகம். இரண்டு யுவதிகள் சிரித்துப் பேசிக்கொண்டே அதற்குள் நுழைகிறார்கள். கேக், சிக்கன், ஐஸ்க்ரீம் என விதவிதமான உணவுகளை ஆர்டர் செய்கிறார்கள்.

வறுத்த கோழி சில நிமிடங்களில் கீழே விரைகிறது. தின்றே சாவார்கள் என்பது போல் கொன்ற அதைத் தின்கிறார்கள். அதிலும் முழுமையில்லை. ஒருத்தியின் செல்போன் சினுங்க, தோழிகள் இருவரும் பேசியபடியே உணவைப் பாதியில் விட்டுவிட்டு வெளியேறுகிறார்கள்.

அவர்களுக்கென்ன புனியேப்பக்காரர்கள்!

கட் ஷாட். இப்போது அந்த உணவகத்திற்குள் பின்புற வாயிலில் ஒரு மனிதர் பிளாஸ்டிக் பைகள், டப்பாக்கள் சகிதம் நுழைகிறார். அங்கு உணவு மீதங்கள் வீசப்பட்டுக் கிடக்கும் குப்பைக்கூடையைக் கிளறுகிறார். அதில் அலட்சியமாயும் அவசரமாயும் வீசப்பட்டுக் கிடக்கும் அரைகுறை உணவுகளில் நல்லதைத் தேர்ந்தெடுத்துப் பைகளில் நிரப்புகிறார். இதுபோல் சேர்ந்த உணவுப் பைகளைத் தனியாகவும், மீதிக் குப்பைகளைத் தனியாகவும் எடுத்துக் கொண்டு செல்கிறார்.

இப்போது அவர், எச்சில் உணவுப் பைகள் நிரம்பிய பிளாஸ்டிக் டப்பாக்

நீங்களும் இந்த வீடியோவை இணைய தளத்தில் பார்க்க <http://www.youtube.com/watch?v=chzaGGt2Q2Y> செல்லவும்.

தனிமையில் ஒருமுகப்பாடாத மனது, ஆண்டவன் சந்தித்தானத்தில் விரைவாக ஒருமுகப்படுகிறது. -அன்னை பூச்சாரதாதேவி

ஸம்ஸ்க்ருதம் - தொலைதூரக் கல்வி

- ☐ சுலபமான 6 மாதத் தேர்வுகள்
- ☐ திறமையான ஆசிரியர்களால் தயாரிக்கப்பட்டது.
- ☐ யாவரும் பயிலலாம்.
- ☐ எங்களிடம் கிடைக்கும் புத்தகங்கள்

- 1) ஸம்ஸ்க்ருத பாலபுஷ்பம் ரூ. 45/- தமிழ் விளக்கத்துடன் ரூ. 245/-
 - 2) ஸம்ஸ்க்ருத புஷ்பம் - 1 ரூ. 52/- தமிழ் விளக்கத்துடன் ரூ. 300/-
 - 3) ஸம்ஸ்க்ருத புஷ்பம் - 2 ரூ. 57/- தமிழ் விளக்கத்துடன் ரூ. 340/-
 - 4) ஸம்ஸ்க்ருத புஷ்பம் - 3 ரூ. 62/- தமிழ் விளக்கத்துடன் ரூ. 400/-
- தமிழ்நாடு தவிர மற்ற மாநிலங்களுக்குத் தபால் செலவு தனி.

நடைபெறும் தேர்வுகள்:

ஸம்ஸ்க்ருத அறிமுகத் தேர்வு - 6 மாதம்
ஸம்ஸ்க்ருத சான்றிதழ் வகுப்பு - 1 வருடம்
ஸம்ஸ்க்ருத டிப்ளமா தேர்வு - 1 வருடம்

பிப்ரவரி மற்றும் செப்டம்பர் மாதங்களில் தேர்வு. தொடர்பு : 98404-00336.



குறிப்பு :
சென்னையில்
மாற்றத்தக்கதாக
டி.டி. அல்லது செக்
அனுப்பவும்.



காளிதாஸ-ஸம்ஸ்க்ருத-கேந்த்ரம்

18, சன்னதி தெரு, மதுராந்தகம் - 603306. போன் : 98404 00336
email : kalidasakendram@yahoo.com website : www.kskendram.com



— Estd: 1962 —

ஸ்ரீ அய்யப்பா டிராவல் ஏஜென்ஸ் (Regd)

ஸ்தாபகர்: S.V. அய்யப்பன்

Regd Off: 13/27, வெள்ளாளத் தெரு, புரசைவாக்கம், (தபால் நிலையம் எதிரில்),
சென்னை - 84. Ph: 2643 1023, 4202 0059, 94440 74416

E-mail: bookings@shriayyappatravels.co.cc, sriayyappatravels@airtelmail.in | www.sriayyappatravelagency.co.cc

திருமுறைத் தலங்களில் காவேரி தென்கரை 67 சிவ
ஸ்தலங்கள்: பாகம் 1: 02.09.11, 6 நாட்கள் ரூ. 4,300/-
பாண்டிய நாடு, மலை நாடு: 31 வைஷ்ணவ திவ்ய
தேசங்கள். 12.09.11, 6 நாட்கள் ரூ. 4,500/-

திருமுறைத்தலங்களில் நடுநாடு, தொண்டைநாடு
சிவஸ்தலங்கள்: 19.09.11, 6 நாட்கள் ரூ. 4,300/-

வடநாட்டு சக்தி பீடங்கள்: 26.09.11, 15 நாட்கள்
ரூ. 9,990/-

காசி - கயா - அலகாபாத் - தர்ஸ்தல யாத்திரை: 29.09.11,
10 நாட்கள் ரூ. 6,000/-

ஆந்திர மாநில பஞ்ச ராம க்ஷேத்திர யாத்திரை:
14.10.11, 7 நாட்கள் ரூ. 5,500/-

திருமுறைத்தலங்களில் காவேரி தென்கரை 60 சிவ
ஸ்தலங்கள் பாகம் 2: 22.10.11, 6 நாட்கள் ரூ. 4,300/-

திருமுறைத்தலங்களில் காவேரி வடகரை 63
சிவஸ்தலங்கள்: 29.10.11, 6 நாட்கள் ரூ. 4,300/-
ஆந்திர மாநில சோடச (16) நரசிம்மர் யாத்திரை :
05.11.11, 7 நாட்கள் ரூ. 5,500/-

பஞ்ச துவாரகை, மேவார் யாத்திரை: 12.11.11,
15 நாட்கள் ரூ. 9,810/-

சம்த ஜோதிர்லிங்கம், அஷ்டவினாயக் யாத்திரை:
29.11.11 முதல் 14 நாட்கள் ரூ. 9,900/-

**Celebrating Golden Jubilee Year
1st August 2011 to 31st July 2012**

Branch:

Tirupathi. Ph: 08772243810, 09989210934.

Trichy: Ph: 93451 53007.

Pondicherry: Ph: 94438 43374.

25 சீட் 2 X 2 பஸ்
வாடகைக்கு
அணுகவும்.

Shivaa

குறிப்பு: அனைத்து யாத்திரையின் கட்டணங்களும் 2/2 செமி-டீலக்ஸ் பஸ் கட்டணம், உணவு, தங்குமிடம்
உள்பட வசூலிக்கப்படுகிறது. ரயில் யாத்திரைகளுக்கு 90 நாட்கள் முன்பாக முன்பதிவு செய்யலாம்.



பாடத்திட்டங்களில் சேர்க்க வேண்டிய பத்திரிகை

மாணவர்களைச் சகலவிதங்களிலும் தேர்ச்சி பெற்றவர்களாகச் செய்யும் குரு குலவாசம் மலையேறிவிட்டது. தற்போதைய அவசர யுகத்தில் ப்ரிகேஜி மாணவருக்குக் கூடத்தான் எத்தனை ஆசிரியர்கள்?

இது போன்ற மாறி வரும் குருமார்களுக்கு மத்தியில், மாறாத ஆசான்தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்.

91 ஆண்டுகளைத் தொட்டுவிட்டப் பழைமை வாய்ந்த இந்த ஆன்மீக - பண்பாட்டுப் பத்திரிகையில், இப்போதும் தொட்ட இடங்களில் எல்லாம் மாறாத இளமை, புதுமை. ஆகஸ்ட் மாத இதழும் அந்த வகையில் ஒரு மலைத்தேன்.

வீடு தேடி வந்து விஷத்தைக் கக்கும் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளைக் கண்டு, விஷுவல் என்றாலே அலறும் நல்ல இதயங்களுக்கு, 'குறும்படம் தரும் அரும்பாடம்' புதிய பகுதி, நன்னம்பிக்கை முனை.

மற்ற இதழ்களின் கேள்வி பதில்களுக்கும் விஜயத்தின் கேள்வி பதில்களுக்கும் தான் எத்தனை பெரிய வித்தியாசம்! பதில் கூறுபவரின் புத்திசாலித்தனத்தை வெளிப்படுத்துவதற்காக அல்ல, கேள்வி கேட்பவரின் மேதமையை, உள்ளுணர்வை, மானுடப் பண்பை உயர்த்தும் வகையில் பதில் அளித்திருக்கிறார் சுவர்.

அடிக்கடி சண்டையிடும் பெற்றோர் குறித்து செல்வி. ரோஹிணி எழுப்பிய கேள்விக்கு விட்டைச் சரிசெய்ய உண்ணாவிரதம் இருக்கக் கூறும் பதிலே இதற்கு எடுத்துக்காட்டு. அப்பதிலில் கங்கையைத் தூய்மைப்படுத்தக் கோரி, உண்ணாவிரதம் இருந்து உயிர்துறந்த சுவாமி நிகமானந்தர் பற்றிக் கூறியிருப்பது சமூக அக்கறையையும் சேர்த்துப் புதிய வைக்கிறது.



றார். பிறகு வீட்டிலும், தனக்குக் கிடைத்த அந்த எச்சில் உணவை, பிரார்த்தனையுடன் தன் குழந்தைகளையும் உண்ண வைக்கிறார். என்ன அருமை!

அது சரி, அது என்ன? தினசரி 25 ஆயிரம் பேர்.

தினமும் உலகில் பசியால் உயிரிழக்கும் மனிதர்களின் எண்ணிக்கைதான் அது. இதுதான் கண்களில் கண்ணீர்த் திவலைகளை வரவழைக்கும் அந்தக் குறும்படத்தின் கடைசியில் மின்னும் வரிகள். நமது எண்ணத்திலே எப்போதும் புதிய வேண்டிய வரிகள்.

இவ்வளவு அருமையான இந்தக் குறும்படத்தை இதுவரை 3500 பேர் மட்டுமே பார்த்திருக்கிறார்கள் என்பது ஒரு வேதனைக்குரிய விஷயம்.

தனியொரு மனிதனுக்கு உணவில்லை எனில் உலகினை அழிக்கச் சொன்னார் மகாகவி பாரதி.

வாசகர் கடிதம்

பள்ளிகளில் சமச்சீர் பாடத்திட்டமா அல்லது முன்பிருந்த பாடத்திட்டமா என்ற விவாதம் அனல் பறக்கிறது. பள்ளிகளில் இனி எந்த வகைப் பாட நூல்கள் இருந்தாலும், நிச்சயம் இடம்பெற வேண்டியது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம். ஏனெனில் அது எல்லை கடந்த பாடசாலை.

- அனந்த பத்மநாபன், உள்ளகரம், சென்னை.

'பிரம்ம தத்துவம்-வாழ்வியலுக்கு அப்பாற்பட்டது' என்ற தவறான கருத்தை உடைக்கும்படி 'வேதாந்த வடிவே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா' அமைந்திருக்கிறது. இனி எவரும் பிரம்ம தத்துவம் பற்றிப் பயப்பட வேண்டிய தில்லை எனும் அளவுக்கு, அவ்வளவு எளிமையான எடுத்துக்காட்டுகளை பகவான் தெரிவித்திருப்பவற்றைத் தொகுத்துள்ளது தெளிவாக உள்ளது.

சிறுகதை என்பதையும் தாண்டி, 'சங்கரிப்பாட்டி' ஒரு உருக்கமான வரலாறு. காவிரியைக் கமண்டலத்திற்குள் அடைப்பது போன்ற திறமையை பாமதிமைந்தன் எங்கு கற்றாரோ? - குரு மனோகரவேல், ஆசிரியர், மஞ்சரி.

'குறும்படம் தரும் அரும்பாடம்' புதிய பகுதியை வரவேற்கிறேன். தொடர்டும். அதற்காக என்சந்தாவைத் தொடருகிறேன். - அ.சு.நாகராசன், போளூர்.

மக்களிடம் நம் பண்பாட்டின் அடிப்படையான தர்மம், உண்மை, அன்பு, பக்தி, கடமை உணர்வு, சேவை, தியாகம், நன்றியுணர்வு, நேர்மை நிறைந்த துணிவுடன் செயல்பாடு ஆகியவற்றை ஊக்கமுடனும், எளிய, இனிய மொழியிலும் எடுத்துரைத்து அமைதியான புரட்சி செய்து வருவதில் முதலிடம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயமே.

- கே.துரைசாமி அய்யர், திருவள்ளூர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் ரூ. 10 ஆனாலும் சரி, 100 ஆனாலும் சரி, மகிழ்ச்சியுடன் வாங்கிப் படித்துப் பயனடைகிறோம். இனியாவது பக்கம் அதிகம் சேர்ப்பீர்கள் என நம்புகிறேன். இந்த 48 பக்கம் படிக்க 4 மணி நேரம்தான். பின் 1 மாதம் கழித்து 'எப்போது பத்திரிகை வரும்?' என ஏக்கத்துடன் நானும் என் உறவினர்களும் காத்திருந்து பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறோம்.

- பி.வி.வேங்கடரமணன், ஈரோடு.

உலகினில் இத்தனை ஆயிரம் பேர் உணவின்றி அழிவதை நாம் எப்படிச் சகித்திருக்கிறோம்?

சும்மாவா சொன்னார், சுவாமி விவேகானந்தர் - 'வயிறு பசித்த ஏழைக்கு முதலில் உணவைக் கொடு, உன் போதனைகளைப் பிறகு வைத்துக்கொள்' என.

வாசகர்களே, இக்குறும்படத்தை நீங்கள் பார்த்தால், இனி உங்கள் வீட்டில் தேவையான அளவிற்கு மட்டுமே உண்பீர்கள். விரயம் செய்ய மாட்டீர்கள்.

விருந்துகளில் உங்கள் உறவினர் வற்புறுத்தினாலும் உங்களால் உணவை வீணாக்க முடியாது.

நீங்களே விருந்து நடத்தினால், அதிகம் சமைத்து கல்யாண மண்டபத்திற்கு வெளியே கொட்ட மனம் வராது. மாறாக, மீந்து போனால் நொந்து போனவர்களின் நெஞ்சம் நெகிழப் பரிமாறுவீர்கள். ❖

உ
சிவமயம்

அரனருள்

எண் 3/95, 2ஆவது தெரு, ஸ்ரீகிருஷ்ணா நகர், மதுரவாயில், சென்னை-600 095.
Tel : 23782333 Cell : 9444156335. E-mail : aranarul@yahoo.co.in

திருவாசக மகாநாடு சிவதீட்சை வழங்கும் விழா

சிவநேயச்செல்வர்கள்! சைவசமயமே சமயம், சைவத்தின் மேல் சமயம் வேறில்லை என்பது ஆன்றோர் வாக்கு. மானிடப் பிறவி பெற்ற நாம், சைவ சமயக் கடவுளாகிய சிவபெருமானை மனம் வாக்கு காயத்தினால் நாளும் வழிபட்டு நற்கதி பெறுவதே நம் தலையாய கடமை. அந்தணர் குலத்தவர்கள் தினமும் சந்தியா வந்தனம் செய்து காயத்திரி மந்திரம் ஜெபித்து வழிபடுவது போன்று சைவ சமயத்தவர்கள் தக்க ஆசாரியரிடம் சிவதீட்சை பெற்று திருநீறு உருத்திராக்கம் அணிந்து, சைவானுட்டானம், பஞ்சாட்சர மந்திர ஜெபம், திருமுறை பாராயணம் திருக்கோயில் வழிபாடு ஆகியவற்றை முடித்து நித்திய கர்மானுட்டானங்களைச் செய்ய வேண்டும் என்பது சைவ சமய நெறியாகும்.



ஸ்ரீமாணிக்கவாசக சுவாமிகளுக்கு சிவபெருமான் திருப்பெருந்துறையில் சிவதீட்சை அளித்து சிவஞானோபதேசம் செய்தருளியத் திருமரபினை சைவசமயத்தவர்கள் என்றென்றும் ஏற்றுப் போற்றும் வகையில் வரும் 24, 25, 26, 09.2011 சனி, ஞாயிறு, திங்கள் ஆகிய மூன்று தினங்கள் பூலோக கைலாசமாகிய சிதம்பரத்தில் (44/19 கீழரதவீதி, இராசி திருமண மண்டபம்) ஸ்ரீ நடராஜப்பெருமான் திருக்கோயில் சிறப்பு வழிபாட்டுடன் தொடங்கி நடைபெறவிருக்கும் அரனருள் மூன்றாம் ஆண்டு திருவாசக மகாநாடு சிவதீட்சை வழங்கும் விழாவிற்கு சிவநேயச் செல்வர்களை அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

திருக்கயிலாய பரம்பரை வேளாக்குறிச்சி ஆதீனம் ஸ்ரீலஸ்ரீ சத்திய ஞான மகாதேவ தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் திருவாசக மகாநாட்டினைத் துவக்கி வைத்து சிவாகம முறைப்படி சிவதீட்சை அளித்து ஆசியுரை வழங்கியருளுவார்கள்.

சிவதீட்சை பெற்றுக்கொள்ள விரும்பும் அன்பர்கள் மற்றும் மூன்று தினங்களும் விழாவில் கலந்து கொள்ள வெளியூர்களிலிருந்து வரும் அன்பர்கள் தங்களது பெயர், முகவரி, தொலைபேசி எண் ஆகியவைகளைக் குறித்து வரும் 15.09.2011 தேதிக்குள் மேற்கண்ட அரனருள் முகவரிக்கு விண்ணப்பித்துத் தொலைபேசிமூலம் மேலும் விபரங்களையும் விழா அழைப்பிதழையும் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டுகிறோம்.

தில்லையில் சிவலோகம் காண்போம் வாரீர்! வாரீர்!

சாமிதண்டபாணி
ஸ்தாபகர்

S.சண்முகசுந்தரம் B.A.,
தலைவர்

விநாயகப் பெருமான் எல்லா ஜீவராசிகளும் உய்யும் பொருட்டு அனுக்கிரகம் செய்பவர்.

எல்லாத் தலங்களிலும் கஜமுகத்துடன் உள்ள விநாயகர் கும்பகோணம் - மயிலாடுதுறை வழியில் உள்ள திலதைப்பதி என்ற இத்தலத்தில் நரமுகத்துடன் காணப்படுவது சிறப்பு.

ஒருமுறை தேவர்கள் ஒன்றுகூடி பார்வதி - பரமேசுவரர் திருமணத்தை நடத்த ஏற்பாடு செய்தனர். அப்போது பல தடைகள் ஏற்பட்டன. தேவர்கள் இறைவனிடம் முறையிட்டனர். பரமேசுவரன் பார்வதியிடம் அந்த இடர்களை நீக்கும் படிக்கூறினார்.

அன்னை பார்வதி தன் உடலில் பூசிக் கொண்டிருந்த மஞ்சளைப் பிசைந்து, கைகளால் பிடித்து வைத்துப் பிரார்த்தனை செய்தாள். அப்படித் தோன்றியவர்தான் விநாயகர்.

விநாயகர் சகஸ்ரநாமத்தில் உமாங்க மலஜாதாய நம: என்று ஒரு நாமம் உண்டு. உமா - பார்வதி, அங்க - உடல், மலம் - அழுக்கு. பார்வதியின் மேனி அழுக்கிலிருந்து தோன்றியவர் என்ற ஒரு வரலாறும் உண்டு. அவ்வாறு தோன்றியவரே இத்தலத்து இறைவன் நரமுக விநாயகர்.

முதன் முதலாகத் தோன்றியதால் இவருக்கு ஆதி விநாயகர் என்று பெயர். தேவர்களுக்கு ஏற்பட்ட இடர்களைக் களைந்து இறைவன் - இறைவி திருமணத்தை இவர் நடத்தி வைத்தார் என்பது புராண வரலாறு. அதனால் இவருக்கு 'விவாகமங்கல கணபதி' என்ற பெயரும் உண்டு.

எல்லாத் தெய்வங்களும் வலக்கரத்தை அபய ஹஸ்தமாகவும், இடக்கரத்தைச் சாய்த்தவண்ணமும் காணப்படுவர். ஆனால் இவர் வலக்கரத்தைச் சாய்த்தபடி வைத்து அருள்பாலித்து வருகிறார்.

இவ்வாறு இருப்பது ஆனந்த முத்திரை எனப்படும். இவரை வழிபடுகிறவர்களுக்கு வாழ்நாள் முழுவதும் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவர் இந்த நரமுக கணபதி. இவர் நான்கு திருக்கரங்கள்

ஸ்ரீராமர் இத்தலத்தில் பிண்டம் வைத்துக் காரியம் செய்தபோது அவை நான்கு லிங்கங்களாக மாறிவிட்டன. அவை பிதூர்லிங்கங்கள் எனப்படும்.

அவற்றைத் தரிசிப்பதன் மூலமும், இங்கு பிதூர்க்கடனைச் செய்யும்போதும் நம் முன்னோர்களுக்கு நற்கதி கிடைக்கிறது.



திலதர்ப்பணபுரி

கொண்டவர். பாசம், அங்குசம், ஆனந்த ஹஸ்த முத்திரை, ஊரு ஹஸ்தம் இவற்றோடு மேற்கு திசை நோக்கி அருளாட்சி செய்து வருகிறார்.

ஆலய நுழைவாயிலில் த்வஜ கணபதி, பலிபீடம், நந்திதேவரைத் தரிசனம் செய்துவிட்டு நம் ஆணவம், கன்மம், மலம், மாயை இவற்றைப் பலிபீடத்தில் பலியிட்டு இறை சந்நிதானத்தை அடைகிறோம்.

இங்குள்ள இறைவி சொர்ணவல்லி. இறைவன் முக்தீஸ்வரர். பிறவி இல்லாப் பயனை அடைவதை வழங்கும் தெய்வம் இவர்.

மந்தாரவனம் என்ற பெயருள்ள இந்தத் தலத்தில் ஸ்ரீராமர் தமது முன்னோர்களுக்கு நீத்தார் கடன்களை இயற்றி அவர்களை உய்வடையச் செய்தார்.

பிதூர்க்காரியம் செய்ய ஒவ்வொரு தலமாக ஸ்ரீராமர் சென்றபோது, வைக்கப்பட்ட பிண்டங்கள் புழுக்களாக மாறி விடுகின்றன.

ஆனால் இத்தலத்தில் பிண்டம் வைத்துக் காரியம் செய்தபோது அவை நான்கு லிங்கங்களாக மாறிவிட்டன. அவை பிதூர் லிங்கங்கள் எனப்படும். அவற்றைத் தரிசிப்பதன் மூலமும், இங்கு பிதூர்க்கடனைச் செய்யும்போதும் நம் முன்னோர்களுக்கு நற்கதி கிடைக்கிறது.

அதனால் திலதர்ப்பணபுரி என்ற பெயரும் இத்தலத்துக்கு உண்டு. முக்தீஸ்வரருக்கு திலதர்ப்பணேஸ்வரர் என்ற பெயரும் உண்டு. ஞான சம்பந்தப் பெருமானால் 'திலதைப் பதி மதி முத்தமே' எனப் பாடப்பட்ட தலம் இது.

மதி - சந்திரன், முத்தம் - பூஜை. அதாவது சந்திரன் பூஜித்த தலம் என்ற பெருமையுடையது.

காசி, ராமேஸ்வரத்திற்கு நிகரானது இத்தலம். அங்கெல்லாம் சென்று பிதூர்க்காரியம் செய்து பெறும் பலனைவிடப் பன்மடங்கு பலன்களை அருளிச் செய்வது இத்தலம்.

திலதர்ப்பணபுரி-திலதைப் பதி-செதலப் பதி என்று பெயர் திரிந்தும் வழங்கப்படுகிறது.

தற்போது இக்கோயில் நகரத்தார் பராமரிப்பில் இருந்து வருகிறது. திலதைப்பதிக்குக் கூத்தனூர், திருமயச்சூர், திருமாகாளம், திருவீழிமிழலை யிலிருந்து பேருந்துகள் உள்ளன. - மஹிமா

அலைமோதும் கடலில் அல்லி வளராத மனதில் நம்பிக்கை வளராதது. -வோட்டர்ஸ்வொர்த்

சுவாமிஜியின் செய்தி

சென்னை ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடம், ஜூன் 9 முதல் 12 வரை, விவேகானந்தா கல்லூரியில் நடத்திய இளைஞர் முகாமில் பத்திரிகையாளர் திரு.லேனா தமிழ்வாணன் ஆற்றிய உரையின் சுருக்கம்:

இளைஞர்களே, இளவயதில் என் வாழ்க்கையை நெறிப்படுத்தி, சமுதாயத்தில் உயர் நிலையை அடைவதற்கு நான் படித்த ராமகிருஷ்ண மிஷன் பள்ளியே எனக்கு வழிகாட்டியது.

இளைஞர்களாகிய கப்பல்களுக்கு மிகச் சிறந்த ஒரு கலங்கரை விளக்கம் சுவாமி விவேகானந்தர்.

பொதுவாக, ஆன்மிகம் பேசுபவர்கள் நமக்கு எட்டாத உயரத்திலுள்ள ஏதோ ஒன்றைப் பற்றிப் பேசுவார்கள். ஆனால் சுவாமிஜியின் வரலாற்றையோ, உரைகளையோ நாம் படிக்கிறபோது, வாழ்க்கைக்கு எழுச்சியை ஊட்டுகிற, புழுவின் உடலில் புலியின் ரத்தத்தைப் பாய்ச்சுவதைப் போல வீறு கொண்டு எழும் அளவிற்கு அற்புதமாக உரையாற்றியிருப்பது புரியும்.

தன்னம்பிக்கை: ஒரு சிறுவன் லண்டன் தெரு ஒன்றில் சைக்கிள் ஓட்டிக் கொண்டிருந்தான். சற்றே சாய்வாக இருக்கும் அந்தச் சாலையின் விளிம்பில், பிளாட்ஃபார்ம் துவங்குகிற இடத்தில் சைக்கிளிலிருந்து கீழே விழுந்துவிட்டான்.

எதிர்த் திசையிலிருந்து வந்த நான் பதறிப் போய் விரைந்து ஓடி அவனைத் தூக்க முயன்றேன்.

உடனே அவன் என்னிடம் சத்தமாக (I can Manage myself, leave me), “என்னைச் சமாளித்துக் கொள்ள என்னால் முடியும். எடு கையை” என்றான்.

பதறிப் போனேன்! உதவ வந்தவனிடம் ஏன் இப்படிச் சீறுகிறான் என்று சிந்தித்தேன். என் பட பட்டிபு நின்ற பின்தான் உணர்ந்தேன். இந்த நாட்டுப் பிள்ளைகளுக்கு என்ன ஒரு தன்னம்பிக்கை!

நம் பிள்ளைகளைத் தன்னம்பிக்கை ஊட்டித்தான் வளர்க்க வேண்டும். ஆனால் நம் வளர்ப்பு முறையில் குறை உள்ளது. சாலையைக் கடக்கும்போது நம்மிடம் ‘கையைப் பிடிச்சுக்க, கையைப் பிடிச்சுக்க’ என்பாள் அம்மா.

தெருவை எப்படிக் கடப்பது என்று தான் ஒரு தாய் தந்தை கற்றுத் தர வேண்டுமே தவிர, ‘கையைப் பிடிச்சுக்க’ என்பது சரியா?

ஒரு சாலையைக் கடக்கவே கற்றுத் தர மறுக்கிறீர்களே, வாழ்க்கைப் பாதையைக் கடக்க நீங்கள் எப்போது கற்றுத் தருவீர்கள்? எப்படிப் பிள்ளைகளிடம் தன்னம்பிக்கையை வளர்ப்பீர்கள்?

ஒரு குழந்தைக்கு மொழி புரிவதிலிருந்து 19 வயது வரை சுமார் 30,000 எதிர்மறைச் சொற்கள் பெற்றோரால் அவனிடம் திணிக்கப்படுகின்றனவாம்.

சுவாமிஜி கூறுகிறார்: ‘எது ஒன்றை அடைவதாக இருந்தாலும் உண்மையான, தீவிரமான முயற்சி இருந்தால் நீங்கள் எதையும் சாதிக்கலாம்’.

சாதாரண குடும்பத்திலிருந்து நாட்டின் தலைவர்கள், விஞ்ஞானிகள் எல்லாம் எப்படித் தோன்றினார்கள்? அவர்களுக்குள்ளே இருந்த சுய ஆர்வம் தானே அவர்களை மேலே கொண்டு வந்தது.

சூழ்நிலைகள் எல்லாம் அவர்களை முடக்கிப் போட்டாலும் அதையும் மீறி அவர்கள் வெளியே வரவில்லையா?

உங்களுக்கும் அது சாத்தியம். நீங்கள் சரியான ஆர்வமும் ஈடுபாடும் கொண்டால் உங்களால் மாற முடியும் என்பதுதான் சுவாமிஜி உங்களுக்கு வழங்கும் தன்னம்பிக்கைச் செய்தி.

அடுத்து, சுவாமி விவேகானந்தருக்குக் கிடைத்த வெளிநாட்டு வாய்ப்புகளுக்கு அவர் ஆங்கிலத்தில் வல்லமை பெற்றிருந்ததும் ஒரு முக்கிய காரணம்.

‘நீங்கள் ஆங்கில மொழியில் வல்லவராகுங்கள்’ என்பதுதான் நான் கூற விரும்புவது. நம் நாட்டில் என்ன தவறு நடக்கிறது என்றால் ஆங்கிலத்தில் வல்லமை இல்லாததால் பலர் தங்களது தொழில்



நுட்பத்தில் சிறந்திருந்தும் நல்ல வேலை வாய்ப்புகளை இழக்கிறார்கள்.

பன்னாட்டு கம்பெனிகள் உங்களிடம், நல்ல தொழில் திறமை இருந்தால் மட்டும் ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. தகவல் தொடர்புத் துறையில் நீங்கள் சிறந்தவர்களாக இருக்கிறீர்களா? என்றுதான் பார்க்கும்.

உலகின் மிகச் சிறந்த பன்னாட்டு கம்பெனிகள் 500 பொறியாளர்களைத் தேர்வு செய்து எடுத்தால், தொடர்பு மொழியில் வல்லவர்களாக உள்ள 30 அல்லது 40 பேர்தான் தேறுகிறார்கள்.



ஆதலால் படிக்கிற காலத்தில் மொழி வல்லமையில் கவனம் செலுத்துங்கள். சுவாமிஜி நேரடியாகக் கூறாத விஷயம் 'மொழிக்கு முக்கியத்துவம் கொடுங்கள், இளைஞர்களே!' என்பது.

பெரிய பாவம் எது? : 'பாவங்களிலேயே பெரிய பாவம் என்ன?' என்ற கேள்வி சுவாமிஜியிடம் கேட்கப்பட்டது. கொலைப் பாதகமா? பிறருக்குத் துரோகம் இழைப்பதா? இல்லை.

'நமது பலவீனங்களை உணராமல், அதை விரட்டியடிக்காமல் இருப்பதே பாவங்களிலேயே பெரிய பாவம்' என்றார் சுவாமிஜி. நமது பலவீனங்களை நாம் உணர்வதில்லை. அதை யாராவது சுட்டிக் காட்டினால் நமக்குக் கோபம்தான் வருகிறது.

அவ்வாறு இல்லாமல், யாரேனும் உங்கள் குறைகளைச் சுட்டிக் காட்டினால், 'அப்படியா, நான் திருத்திக் கொள்கிறேன்' என்று கூறினால்தான் நாம் மனிதர்கள். 'என்னை எப்படி நீ சொல்லலாம்?' என்று சட்டையைப் பிடித்தோமானால், கூடுதலாக இன்னொரு பலவீனத்திற்கு அங்கு நாம் இடம் தந்துவிடுகிறோம்.

எனது பாரதம்; அமர பாரதம் : சுவாமிஜி நமது தேசத்தைப் பற்றி கொண்டிருந்த பெருமை வியக்கத்தக்கது. எனது தேசம், எனது மதம், எனது மண், எனது மக்கள் என்று அவர் கொண்டிருந்த தேசப் பற்றில்தான் அவரது அவ்வளவு செய்தியும் அடங்கியுள்ளன!

இன்றைக்கு நம் இளைஞர்கள் பலர் எவ்வளவு தூரம் தங்கள் நாட்டைப் பற்றிக் குறை கூறுகிறார்கள், கோபிக்கிறார்கள், எவ்வளவு தூரம் அவமானமாகப் பேசுகிறார்கள்? இந்தியர்களின் அளவுக்குத் தன் நாட்டைவிட்டுக் கொடுத்துப் பேசுபவர்கள் வேறு எங்குமில்லை.

வெளிநாடு செல்பவர்கள் எல்லாம் பிறர் நம் நாட்டைப் பெருமையோடு பார்க்கும்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும்.

தன் தேசம் பற்றிப் பெருமை கொள்ள வேண்டும் என்று சுவாமி விவேகானந்தர் வலியுறுத்தியிருக்கிறார். இச்செய்தியை இளைஞர்கள் அவசியம் மனதில் கொள்ள வேண்டும். சுவாமிஜி உணர்ந்த அளவிற்கு நாமும் அதை எண்ணத்திலே, நெஞ்சத்திலே அழுத்திப் போற்றிப் பாதுகாக்க வேண்டும்.

ஏன் சுவாமிஜிக்கு நம் நாட்டைப் பற்றிப் பெருமிதம் உள்ளது?

ஓர் அமெரிக்கன் உலக அளவில் செய்திகளை அறிந்து வைத்திருக்கிறான். அவன் விஞ்ஞானத்திலும் தொழிலிலும் சிறப்பாக இருக்கிறான் என்பதில் ஒன்றும் பெருமை இல்லை.

ஆனால் என்னுடைய சகோதர இந்தியனுக்குப் பெரிய அளவில் உலக அறிவு இல்லாமல் இருக்கலாம். வெளியுலகம் பற்றித் தெரி

யாமலும் இருக்கலாம். ஆனால் அவன் தன் பணியில் சரியாக இருக்கிறான். இப்படிப் பார்க்கும்போது என்னுடைய நாட்டவனைவிட வேறு யாரும் சிறந்தவன் என்று நான் கருதவில்லை.

நவீனங்களும் அண்மைக் கால வளர்ச்சிகளும் ஒரு மனிதனை இயந்திரமாகத்தான் மாற்றியிருக்கிறது. ஆனால் இந்தியன் இன்னும் மனிதனாக இருக்கிறான் என்கிற செய்தியை சுவாமிஜி நமக்குக் கூறியுள்ளார்.

விடாமுயற்சி: விடாமுயற்சியைப் பற்றி சுவாமிஜி, 'எத்தகைய சூழ்நிலையிலும் உன் முயற்சியை நீ கைவிடாதே, எப்போதும் சூழ்நிலைகளைக் காரணமாகக் கூறாதே. லட்சியம் இருந்தால்தான் வாழ்க்கையில் உயர முடியும். அதனால் லட்சியத்திற்காக வாழ்' என்று கூறுகிறார்.

லட்சியத்தை நெஞ்சிலே சுமக்கும்போது வேறு எதற்குமே அங்கு இடம் கொடாதீர்கள். அதை மட்டுமே சிந்தித்துச் செயல்படுங்கள். எவ்வளவுதான் சூழ்நிலைகள் உங்களை அழுத்தினாலும் அதைத் தாண்டி மேலே வரப் பாருங்கள்.

சிறிது நீரேயுள்ள ஒரு குளத்தில் ஒரு தாமரைக்கொடி பூத்துக் கிடக்கிறது. திடீரென்று பெருமழை பெய்கிறது. அக்குளம் நிரம்பிவிடுகிறது. அதிலுள்ள தாமரைப் பூ அடியிலேயே தங்கி அழுகிவிடும் என்று

சண்டைக் கோழிக்குச் சமாதானப் புறாக்களின் அருமை தெரியாது. -சாணக்கியர்

நினைக்கிறீர்களா? கிடையவே கிடையாது.

மடமடவென்று தன் தண்டை வளர்த்துக் கொண்டு அந்த நீருக்கு மேலே அது வந்து விடுகிறது. தாமரை மலருக்கே இந்த அடிப்படைக் குணம் இருக்கிறதே, எப்படி மனிதர்களுக்கு இல்லாமல் போகிறது என்கிற ஆதங்கம் எனக்கு இருக்கிறது.

‘எந்தவிதமானச் சூழ்நிலைகள் நம்மை அழுத்தினாலும் அதை மீறி மேலே வர வேண்டும்’ என்ற அருமையான கருத்தைக் கூறியவர் சுவாமி விவேகானந்தர்.

எனவே சூழ்நிலையைக் காரணமாகச் சொல்லாதீர்கள். உங்கள் முயற்சி உண்மையாக இருந்தால், லட்சியத்தில் வெறியும், வேகமும் இருந்தால் எந்த சூழ்நிலையிலும் நீங்கள் வெல்ல முடியும் என்பதை சுவாமிஜி அழுத்தமாகக் கூறுகிறார்.

எவன் அவமானத்தைக் கண்டு கூனிக் குறுகி மரவட்டை போல் சுருண்டுவிடுகிறானோ, அவன் வாழ்க்கையில் எதையும் சாதிக்க முடியாது.

சுவாமிஜி காட்டுகிற வழியில் உங்கள் எண்ணத்து எழுச்சிகளை நீங்கள் அமைத்துக் கொண்டால், அத்தாமரை போல சூழ்நிலைகளைத் தாண்டி மேலே வந்தால், உங்களை எவராலும் அழித்துவிட முடியாது.

நீங்கள்தான் வெல்வீர்கள். சூழ்நிலையை வெல்ல விட மாட்டீர்கள். யார் உங்களைக் காற்றிறக்கி

அவமானத்தைக் கண்டு கூனிக் குறுகி மரவட்டை போல் எவன் சுருண்டு விடுகிறானோ, அவன் வாழ்வில் சாதிக்க முடியாது.

னாலும் இறங்கிவிடாதீர்கள். முன்னிலும் வேகம் பெறுங்கள்.

ஒரு மனிதனுக்கு இரண்டு சந்தர்ப்பங்களில் மன எழுச்சி வர வேண்டும். ஒன்று உங்களைத் தட்டிக் கொடுக்கும்போது, மற்றது உங்களைக் குட்டும்போது.

‘என்னையா குட்டினாய்? என்னால் முடியாது என்றா கூறினாய்? நான் சாதித்துக் காட்டுகிறேன் பார்’ என எவன் சூழ்நிலையை வென்று வெளிவருகிறானோ அவனே மாபெரும் மனிதனாக வர முடியும்.

வாழ்வில் இதுவரை கடந்து வந்த பாதையில் அனுமதிக்க முடியாத தவறுகளை உங்களில் சிலர் செய்திருப்பதாக வைத்துக் கொள்வோம். ஏதாவது தவறு செய்துவிட்டீர்கள் என்றால் அதையே எண்ணிக் குமைந்து போகாதீர்கள்.

வாழ்க்கை என்னும் போர்க்களத்தில் இந்த மாதிரி குற்றச்சாட்டுகள் புழுதியைப் போல் கிளம்புபவை. இந்தப் புழுதி என்பது வாழ்வில் தவிர்க்க முடியாது. அதையே எண்ணிக் குமைந்து போய் நீங்கள் வீணாகப் போய்விடாதீர்கள். அவற்றை ஓரமாகத் தள்ளிவிட்டு பிராயச்சித்தங்களைத் தேடுங்கள்.

‘வருங்காலத்தை நோக்கி வாழுங்கள்’ என்ற சுவாமிஜியின் செய்தியைப் பாடமாகக் கொண்டு முன்னேறுங்கள். வாழ்த்துக்கள். ❖



SRI HARI ASSOCIATES

**2BHK
Flats For Sale**

at
Poonamallee
With
Covered car parking



Office :
No:65, Trunk Road,
Karayanchavadi,
Chennai - 600 056

Web site : www.sreehariassociates.com
E-mail: sreehariproperties@yahoo.com
Mob: 9381028377, 9444843245

சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக

அருள்மிகு சுப்பிரமணியசாமி திருக்கோயில்

சென்னிமலை, பெருந்துறை தாலுக்கா, ஈரோடு மாவட்டம்
போன் : 04294 - 250223, 250263, 292595. மின்னஞ்சல் : chenkovil@sancharnet.in இணைய தளம் : www.chennimalai-temple.org



Arulmigu Subbaramaniyaswamy Thirukovil
Chennimalai



திருத்தல சிறப்புகள்

- இத்திருக்கோயில் சுமார் 3,000 ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்த பிரார்த்தனை சிறப்புமிக்க மலைக்கோயிலாகும். மூலவர் தண்டாயுதபாணி கோலத்தில் அருள்பாலித்து வருகிறார்.
- 18 சித்தர்களுள் ஒருவரான பின்னாக்கு சித்தர் வாழ்ந்து முக்தியடைந்த திருத்தலம்.
- ஸ்ரீ அருணகிரிநாதரால் திருப்புகழ் பாடப்பெற்று முருகப் பெருமானால் படிக்காசு வழங்கப் பெற்ற திருத்தலம்.
- ஸ்ரீ பாலன் தேவராய சுவாமிகளால், ஸ்ரீ கந்தர் சஷ்டி கவசம் அரங்கேற்றம் செய்யப்பட்ட திருத்தலம்.
- 12 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை தானாகவே பொங்கி வழியும் மாமாங்க சுனை அமைந்துள்ள திருத்தலம்.



யாமிருக்க
பயமேன்

- வளர்பிறை சஷ்டி திருநாளில் விரதம் கடைபிடிப்போர் குழந்தைபேறு பெற்று வரும் சிறப்பு பெற்ற திருத்தலம்.
- மூலவர் தினசரி அபிஷேகத்திற்கு எருதுகள் மூலம் படிவழியே திருமஞ்சனம் கொண்டு செல்லும் சிறப்பு பெற்ற திருத்தலம்.
- மூலவர் செவ்வாய் கிரஹமாக அமைந்து, மூலவரை சுற்றி நவக்கிரஹங்களில் எட்டு கிரஹங்களும் அழகிய தேவ கோஷ்டத்தில் பாங்குடன் அமைந்திருக்கும் திருத்தலம்.
- ஸ்ரீ வள்ளி, ஸ்ரீ தெய்வானை தேவியர் இருவரும் ஒரே கல்லில் பிரபையுடன் அமைக்கப்பட்டு தனிக்கோயிலாக வீற்றிருப்பது வேறெங்கும் காணாத அதிசயமாகும்.
- திருமணம், வீடுகட்டுதல், பூமிகள் வாங்குவது, விற்பது முதலான அனைத்து விஷயங்களை முடிவு செய்ய சென்னிமலையாரை சிரசுப்பூ உத்திரவு கேட்டு, நல்ல உத்திரவு கிடைத்த பின் மனநிறைவுடன் செயல்படும் திருத்தலம்.
- 12.02.1984 அன்று உலகமே வியக்கும் வண்ணம் 1320 திருப்படிகளில் இரட்டை மாட்டு வண்டி மலையேறிய அதிசயம் நிகழ்ந்த திருத்தலம்.

odysync





முள்ளிச் செடிக்கும் முக்தி

படக்கதை : டி.எம்.சுந்தரராமன்

படம் : சங்கர்

1

சிதம்பரத்தில் பஞ்சம குலத்தில் பிறந்த ஒரு சிறந்த சிவ பக்தர் பெற்றான் சாம்பன் என்பவர். அவரது ஆழ்ந்த பக்தியால் சிவபிரான் அவருக்குத் தரிசனமளித்தார்.



2

அதற்கு உமாபதி சிவம் என்ற எமது அடியார் உனக்கு உதவுவார். சாம்பா, யாம் தரும் இந்த ஓலையை அவரிடம் கொண்டு போய்க் கொடு!



3

சிவபெருமானிடமிருந்து திருவோலையைப் பெற்றுக் கொண்டாலும் உமாபதி சிவம் என்ற பெரும் மடாதிபதியைச் சந்திக்க சாம்பனால் முடியவில்லை. ஆகவே சாம்பன் இவ்வாறு இறைவனிடம் வேண்டினார்....

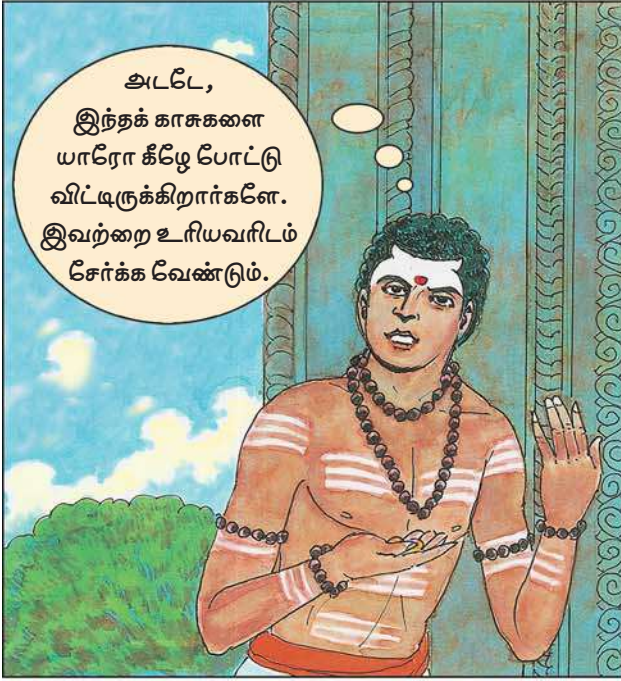
4

‘இறைவா! தங்கள் அடியவர் மிகப் பெரியவர். அவரைத் தரிசிக்க முயன்றாலும் முடியவில்லையே?

தங்கள் கோவிலுக்குத் தினமும் விறகு கொடுப்பது போல் இனி அவரது திருமடத்திற்கும் விறகு கொடுத்து வருவேன். இறைவா, மற்றவை உமதருள்’.

5

ஒருநாள், சாம்பன் சிதம்பரம் கோவிலுக்கு வெளியில் வழக்கப்படியே விறகுக்கட்டை வைத்துவிட்டு, தெற்குக் கோபுர வாயிலுக்கு வந்தபோது அங்கே இரண்டு பொற்காசுகள் இருந்ததைக் கண்டார்.



6

அப்போது வானத்திலிருந்து ஓர் அசீரி கீட்டது.



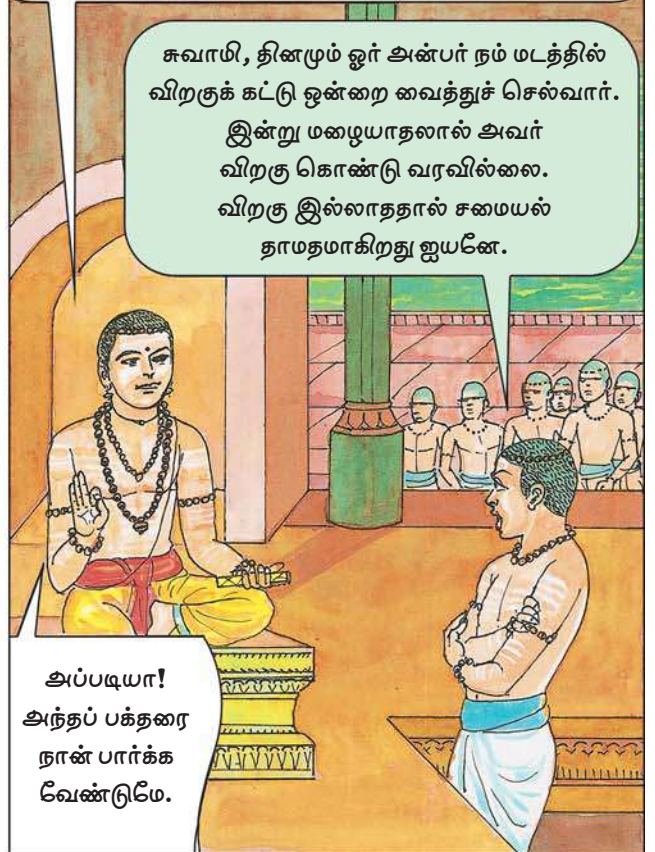
7

பல நாட்கள் கடந்தன. தொடர்ந்து சாம்பன் உமாபதி சிவத்தின் மடத்திற்கு விறகு கொடுத்துக் கொண்டிருந்தார். சிவபெருமான் அடியார்கள் இருவரையும் சேர்த்து வைக்கத் திருவுள்ளம் கொண்டார். ஒரு நாள் கடும்குழை பொழிய வைத்தார்.



8

அடியார்களே, இன்று ஏன் மடத்தில் இந்தப் பரபரப்பு?



9

மழை நின்றதும் சாம்பன் விறகைக் கொண்டு வந்தார். சீடர்கள் அவரை உமாபதி சிவாச்சாரியரிடம் அழைத்துச் சென்றார்கள். சாம்பன் அவர் பாதம் பணிந்தார்.

ஓ, விறகுத் தொண்டு புரிபவர் நீங்கள்தானோ!

ஆம் ஐயனே,
அதோடு ஈசனின்
திருவொலையையும்
தங்களிடம் தந்திட
பல நாட்களாகக்
காத்திருக்கிறேன்.

10

என்ன! என் ஐயன் திருச்சிற்றம்பலவாணரே
எழுதிக் கொடுத்த திருவொலையா! அதை
என்னிடம் செர்க்க ஏன் இவ்வளவு தாமதம்? சரி,
நான் தங்களுக்கு என்ன செய்ய வேண்டும்?

சுவாமி மன்னிக்கவும்.
திருவொலையை வழங்கிய பெருமான்,
தாங்கள் இந்த அடியேனுக்கு மோட்சம்
அருள்வீர்கள் என்றும் திருவாய்
மலர்ந்தார்.

11

உமாபதி சிவம் திருவொலையை வாசித்தார். பிறகு தீவிர வைராக்கியசாலியான
சாம்பனுக்கு 'சத்யோ நிர்வாண தீக்ஷ' (உடம்போடு மறையும் முக்தி) அளித்தார்.
பக்தியில் திளைத்த சாம்பன் உடனே சிவஜோதியில் கலந்தார்.

12

சாம்பன் வீடு திரும்பாததால் அவனது மனைவி அரசரிடம் சென்று புகார்
செய்தாள். அரசர் உமாபதி சிவத்தின் மடத்துக்குச் சென்று விசாரித்தார்.

13

அடிகளே! இந்தப் பெண்ணின் கணவனை நீங்கள் தீக்கிரையாக்கிவிட்டதாகப் புகார் வந்துள்ளதே?

என்ன? உங்களது தீக்கையால் சிவபதம் கிடைக்குமா? எங்கே, அதை நிரூபியுங்கள், பார்க்கலாம்.



சிவ! சிவ! சாம்பன் மிகவும் உத்தமமான பக்தர்! தீக்கை பெற்றதும் அவர் சிவஜோதியில் கலந்துவிட்டார் அரேசே. எல்லாம் சிவனருள்!



14

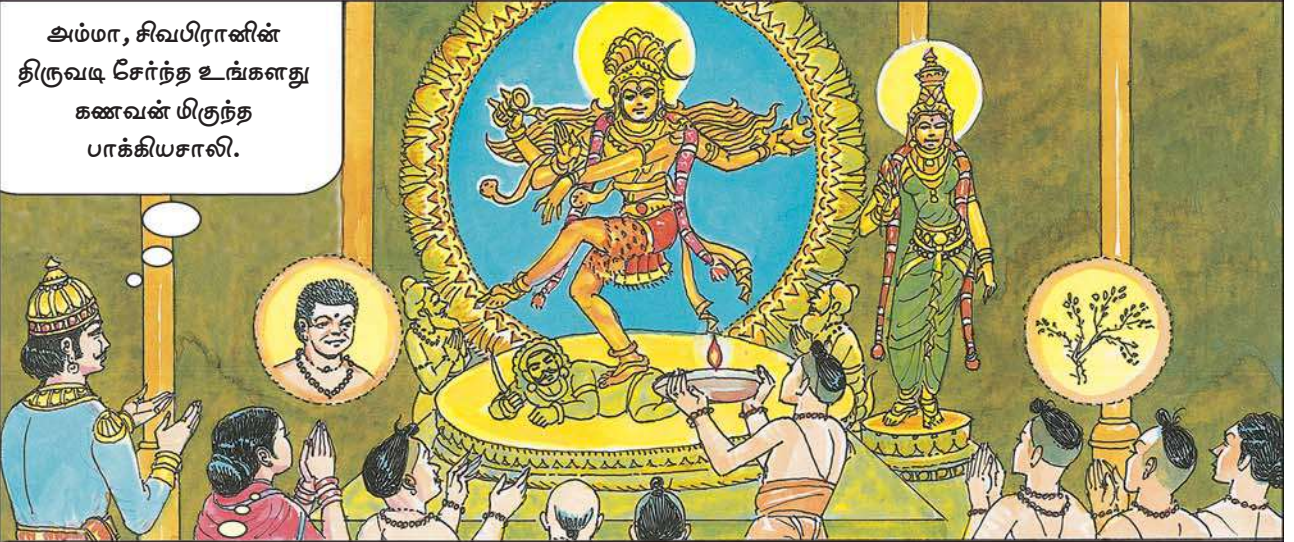
சாம்பன் போல் பக்தியில் முதிர்ந்தவர்கள் அங்கில்லை என்பதை உமாபதி சிவம் கண்டார். ஆதலால் தினமும் தமது ஆத்மார்த்த லிங்கத்திற்குச் செய்யும் அபிஷேக நீரால் அங்கு வளர்ந்திருந்த ஒரு முள்ளிச் செடியின் மீது தமது பார்வையைச் செலுத்தினார். புண்ணிய பலம் வாய்ந்த அந்தச் செடியும் உடனே ஒளிபெற்று சிவஜோதியில் கலந்துவிட்டது!

வியந்து நின்ற அரசர் கோவிலிலுள்ள நடராஜர் சந்நிதிக்கு விரைந்தார்.

15

நடராசப் பெருமானுக்கு கற்பூர ஆரதி காட்டியபோது அவரது இருபுறத்திலும் சிவஜோதியில் கலந்த சாம்பனும், முள்ளிச் செடியும் இருந்ததைக் கண்டார். பக்தர்கள் அனைவரும் தில்லையம்பலவாணரை வணங்கி புளகாங்கிதமுற்றனர்.

அம்மா, சிவபிரானின் திருவடி சேர்ந்த உங்களது கணவன் மிகுந்த பாக்கியசாலி.



இனி என் வாழ்நாளை சிவத் தொண்டில் கழித்து என் கணவர் காட்டிய பாதையிலேயே செல்வேன்.

குருவியின் கூடு அழிந்துபோனால்,
அக்குருவி ஆகாயத்தில் பறந்து போய்விடும்.
அதுபோல, சரீர ஞானமும் உலக ஞானமும் மனதைவிட்டு
நீங்கினால், ஜீவாத்மாவானது பரமாத்வாகிய ஆகாயத்தில்
பறந்து சென்று சமாதி நிலையில் ஐக்கியமாகி விடுகிறது.

- பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்





ஒரு சமயம் ஸ்பெயின் நாட்டிலிருந்த ஓர் இளைஞர் பக்கத்து நாட்டுக்குத் தூதுவராக அனுப்பப்பட்டார்.

அந்த நாட்டு அரசர் அவனைப் பார்த்துக் கிண்டலாக, “ஸ்பெயின் நாட்டில் மனிதர்களே இல்லை போலிருக்கிறது. அதனால் தான் ஸ்பானிய மன்னர் தாடிகூட முளைக்காத ஒரு சிறுவனைத் தூதுவராக அனுப்பியிருக்கிறார்” என்றார்.

உடனே தூதுவராக வந்தவர் சொன்னார்:

“அரசே! அறிவு என்பது தாடியில் இருப்பதாகத் தாங்கள் கருதுவது எங்கள் மன்னருக்குத் தெரியாது. தெரிந்திருந்தால் எனக்குப் பதிலாக ஒரு வெள்ளாட்டையே தங்களிடம் அனுப்பி வைத்திருப்பார்!”

-தென்கச்சி சுவாமிநாதன்

ஏழைச் சொல்

ஒரு காலத்தில் பஞ்சாப் மாநிலத்தின் முதல்வராக இருந்தவர் சிக்கந்தர் ஹயாத். இவரது அமைச்சரவையில் சர்தார் தசந்தா சிங் என்பவர் இருந்தார். அவர் மிகவும் பணிவானவர்.

இவர் மந்திரியாவதற்கு முன்பு லூதியா னாவில் புகழ்பெற்ற வழக்கறிஞராக இருந்தவர். அவர் ஒரு தடவை ஒரு பத்திரிகையாளருக்குப் பேட்டியளித்தார்.

அப்போது அவர், “இந்த உலகம் விசித்திரமானது. தவறிப்போய் ஒரு பணக்காரன் குருவி ஒன்றைச் சுட்டுவிட்டால், அவன்

ஒரு பெரிய வேட்டைக்காரனைப் போலப் போற்றப்படுகிறான்... ஏழை ஒருவன் புலியையே தைரியமாக எதிர்த்துக் கொன்றுவிட்டால்கூட அவன் கொலைகாரன் என்று வர்ணிக்கப்படுகிறான்” என்றார்.

- டி.பூபதிநாதன்

ஸ்ரீரமணருக்கே முக்தி!

மலை மீதுள்ள ஸ்கந்தாஸ்ரமத்தை அடையச் செங்குத்தான மலை வழியே ஏற வேண்டும்.

ஸ்ரீரமணர் கைத்தடியைக் கவனமாக ஊன்றிக் கொண்டு பாதத்தை அடிமேலடியாக வைத்து ஏறுவார். இறங்கும் போதும் அப்படியே! இல்லாவிடில் அதோ கதிதான்.

ஒரு நாள் ரமணர் அவ்வாறு இறங்கிக் கொண்டிருந்த போது ஓர் இளைஞன், ரமணரின் பாதங்களை இறுகப் பற்றியபடி, “பகவானே! எனக்குத் தாங்கள் முக்தி அளித்தால்தான் உங்கள் பாதங்களை விடுவேன்” என்றான்.

கரணம் தப்பினால் மரணம் என்ற நிலையிலும் பகவான், “இப்போது நீதானப்பா எனக்கு முக்தி அளிப்பாய் போல் உள்ளது. நீ என் காலை விடவில்லை என்றால் நான்தான் கீழே விழுந்து முக்தியடைவேன்” என்றார்.

- டி.பூபதிநாதன்

மருத்துவரின் ரசனை!

தந்தி முறையைக் கண்டுபிடித்த சாமுவேல் மோர்ஸ் சிறந்த ஓவியராகவும் விளங்கினார்.

மரணப்படுக்கையில் வேதனையில் துடிக்கும் ஒருவனின் ஓவியத்தை வரைந்த மோர்ஸ், அந்த ஓவியத்தை நண்பரான டாக்டர் ஒருவரிடம் காண்பித்து, “என் இந்த ஓவியம் எப்படியிருக்கிறது?” என்று கேட்டார்.

அந்த ஓவியத்தை நன்றாகப் பார்த்த டாக்டர், “உங்கள் ஓவியத்திலுள்ள மனிதனுக்கு மலேரியா நோய் பிடித்திருக்கிறது” என்று தன் ரசனையை வெளிப்படுத்தினார்!

- நெ.இராமன்

சஹாரா பாலவனம் காலி

தோட்டக்காரர்: ஏனப்பா! உனக்கு மரம் வெட்டிப் பழக்கம் உண்டா?

நந்தினி முதன் முதலில் எழுதியது சுவாமி விவேகானந்தர் கூறியதுதான்:

'Do Something Heroic' 'வீரமிக்க ஏதோ ஒரு காரியத்தைச் செய்'.

யார் அந்த நந்தினி?

பார்க்க : பக்கம் 8.

மரம்பெட்டி: ஐயா! உங்களுக்கு சஹாரா பாலவனம் தெரியுமா?

தோட்டக்காரர் : தெரியுமே! ஆனால் அங்கே மரமே கிடையாதே?

மரம்பெட்டி: அது பாலவனமானதே அங்கிருந்த எல்லா மரத்தையும் நான் வெட்டினதால்தான்!!

- டி.எம். எஸ்

சிறு சேமிப்பில் வீட்டு மனை

Kancheepuram

S.M.Silks ன்

Kancheepuram

S.M. Properties

(A unit of Kancheepuram S.M.Silks)

வடக்கு

ரூ.90,000/- மதிப்புள்ள 1200 சதுரஅடி வீட்டு மனை

ரூ.3000/-* க்கு

- முன் பணம் செலுத்த தேவையில்லை.
- மாதம் ரூ.3000/-வீதம் ஒவ்வொரு மாதமும் 10ம் தேதிக்குள் 30 மாதம் தொடர்ந்து செலுத்துங்கள்.
- 100 பேர் கொண்ட குடும்பங்களாக அமைக்கப்படும்.
- ஒவ்வொரு மாதமும் ஒவ்வொரு குடும்பிற்கும் ஒரு வீட்டு மனை குலுக்கல் முறையில் தேர்ந்தெடுத்து கிரயம் செய்து தரப்படும்.
- குலுக்கலில் வென்ற அதிவீரட்சானிகள் மேற்கொண்டு பணம் கட்ட தேவையில்லை.
- ஒவ்வொரு குடும்பிற்கும் 29 மாதங்களுக்கு 29 அதிவீரட்சானிகள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட உள்ளனர். அப்படி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிவீரட்சானிகள் தாங்கள் கட்டிய சிறு சேமிப்பு தொகைக்கே வீட்டு மனையை கிரயமாக பெறலாம்.

*Terms & Conditions Apply

- விசாலமான தார் சாலைகள் • அழகிய பூங்கா • சமுதாய கூடம்
- வழிப்பாட்டுத் தலம் • பள்ளிக் கூடங்கள் • மருத்துவ மனைகள்

என எல்லா வசதிகளுடன்

99 ஏக்கரில் 3000 மனை பிரிவுகளுடன்

அமைய உள்ள கோல்டன் டெம்பிள் சிட்டியில்
Phase 3, Phase 4ல் உங்களுக்கான மனையை
இன்றே பதிவு செய்துக் கொள்ளுங்கள்.

19/9, மஹாலெட்சுமி தெரு, T.நகர், சென்னை-17

PH : 3006 1413 / 1414 / 1419 / 1420 / 1422 / 1426 / 1430

VOL. 91-9. Sri Ramakrishna Vijayam (Tamil Monthly) September 2011. Regd. with the Registrar of Newspaper for India under No. 1107/57. POSTAL REGD. No. TN/CH(C)/221/09-11. LICENCED TO POST WPP No. 145/09-11.

Date of Publication : 26th of every month.

முந்சொர்ண லிங்கேஸ்வரர், காசி



ABT Industries Ltd.,

62, Dr. Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018.